

# „Dopóki piłka w grze”

## Przesłanie

— *Piłka jest wszystkim!* Z tych trzech słów bije siła, a także życiowa prawda. Możemy przejść przez różne zakręty, doświadczyć ogromu niepowodzeń, ale jeżeli kiedyś zarażono nas bakcylem futbolu, to ten afekt może nam po prostu pomóc. Nie stracimy choćby sensu codziennych wysiłków.

Nieprzypadkowo więc Jerzy Fedorowicz — znany fan piłki nożnej — przeniósł ten monodram na deski sceny „Pod Ratuszem”. Sztuka niesie bowiem z sobą głębokie przesłanie, gdyż zainteresowania sportem nie sposób oderwać od innych dziedzin życia. Wszystko, czasami nawet wbrew naszej woli, sprzęga się przecież w całość, której — zawsze i wszędzie — w konsekwencji na imię człowiek.

Polska prapremiera sztuki Thomasa Brussiga odbyła się w piątek, w dniu inauguracji XVII finałów piłkarskich MŚ. W tym samym dniu monodram zobaczyli widzowie w Tokio. (WB)

Thomas Brussig, „Dopóki piłka w grze”. Teatr Ludowy, scena „Pod Ratuszem”, reżyseria i wykonanie — Jerzy Fedorowicz.