

25 kwietnia – 1 maja 2008

MUZYKA POWAŻNA | 21

»» TEATR WIELKI

Debiut Michała Dworzyńskiego

Młoda batuta w Operze

**ANNA S.
DEBOWSKA**

anna.debowska@agora.pl

Wniedzielę w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej ostatnia premiera w tym sezonie - balet Ludomira Różyckiego „Pan Twardowski” w inscenizacji i choreografii Gustawa Klauznera. Libretto baletu, którego prapremiera odbyła się 9 maja 1921 r., oparte jest na rodzimej legendzie o panu Twardowskim i odwołuje się do faustowskiego mitu. Zubożali szlachcic z Krakowa i mistrz nauk alchemicznych zawiera pakt z diabłem, którego stawką

jest jego dusza. Autor przedstawienia Gustaw Klauzner zamierza pokazać własną wersję słynnej legendy, przenosząc mistrza Twardowskiego w nasze czasy, próbując jednak - jak zapowiada - pokazać, że problem faustowski jest nadal aktualny.

Przy okazji premiery „Pana Twardowskiego” zadebiutuje w Teatrze Wielkim Michał Dworzyński, jeden z najbardziej utalentowanych dyrygentów młodego pokolenia. Najbardziej lubi późnoromantyczną i XX-wieczną symfonię, Straussa, Mahlera, Strawińskiego. W Warszawie mieliśmy okazję słuchać go w Filharmonii Narodowej w wielkim symfonicznym repertuarze. Teraz przed Michałem Dworzyńskim nowe doświadczenie z muzyką sceniczną.

Wychowanek Antoniego Wita w Akademii Muzycznej w Warszawie, ukończył studia podyplomowe w berlińskiej Hochschule für Musik Hanns

Eisler. Wcześniej był asystentem maestro Wita w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Pochodzi z Bydgoszczy, dyryguje od 15. roku życia. Obecnie ma lat 30 i za sobą zwycięstwo na konkursie dyrygenckim im. Donatelli Flick w Londynie, które zapewniło mu staż w charakterze asystenta London Symphony Orchestra i współpracę z jedną z najlepszych orkiestr na świecie. Dworzyński przez rok asystował sir Colinowi Davisowi oraz nowemu szefowi artystycznemu LSO Waleremu Gergiewowi. Sukcesem młodego dyrygenta jest to, że londyński zespół przedłużył mu kontrakt na kolejny rok.

► Premiera w niedzielę, 27 kwietnia, godz. 18, Teatr Wielki - Opera Narodowa, pl. Teatralny 1. Następny spektakl we wtorek, 29 kwietnia, godz. 19

MATERIAŁY ORGANIZATORA



Michał Dworzyński