

Gala

Warszawa  
16/29-03-20  
DT. / Nr 6

2015/18



Warszawa

## ZOBACZ TO JESZCZE RAZ

„Księgi Jakubowe” to jedno z najważniejszych i najbardziej poruszających dzieł noblistki Olgi Tokarczuk. Tę monumentalną powieść na deski teatru kilka lat temu przeniosła Ewelina Marciniak. Historię Jakuba Lejbowicza nazywanego Frankiem, dla jednych nowego mesjasza, dla innych heretyka dzielącego społeczność żydowską w XVIII wieku, oprószyła refleksją nad przeszłością (wcale nie tak tolerancyjną w Polsce, jak nam się wydawało)

i przyszłością (na razie pisaną czarnym atramentem). Jak przekonaliśmy się z wielu sprzecznych reakcji na przyznanie pisarce najważniejszej nagrody literackiej, refleksja ta jest niebawale potrzebna. Teraz. Dlatego warto wybrać się na „Księgi Jakubowe” do Powszechnego na ten doskonale zrealizowany spektakl i dać się ponieść ważnym rozmowom.

**„Księgi Jakubowe”, Teatr Powszechny,  
Warszawa, 18, 19 i 20 marca**