

Gazeta Wyborcza - Katowice  
dodatek - Co Jest Grane  
Tychy  
16-09-16  
DZ. / Nr 217

→ PIĄTEK-SOBOTA PREMIERY DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

## KABARET, BAJKA O RYBAKU I ROZMYŚLANIA O CIELE

NOWOŚCI

MARTA ODZIOMEK

W ten weekend możemy być świadkami aż trzech interesujących premier!

↙ Pierwszy z nowych tytułów za gości na afiszu Teatru Lalek Baniałuka w Bielsku-Białej. Będzie to „Zielona gęś” na podstawie tekstów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w reżyserii Pawła Aignera, który potrafi wyczarowywać z - wydawałoby się - literackich rametek prawdziwe sceniczne cuda. Może mieliście okazję zobaczyć jego „Ballady i romanse” czy też „Pierścień i różę”, które w ubiegłych sezonach miały swoje premiery w Baniałuce? Obydwa spektakle były frapujące pod względem inscenizacyjnym, spójne, dowcipne i po prostu świetnie zagrane. Miejmy nadzieję, że „Zielona gęś” również się taka okaże!

Reżyser wraz ze scenografem Pawłem Hubicką, kompozytorem Piotrem Klimkiem oraz zespołem aktorów przeniosą nas w surrealistyczną przestrzeń kabaretu do świata, w któ-



Kolorowa „Złota rybka” uświadomi dzieciom, że umiar daje szczęście

rym atmosfera powojennej Polski zmiesza się z duchem współczesności. Po tej zaskakującej rzeczywistości poprowadzi nas żywiołowy konferansjer. Nie zabraknie poruszających piosenek, inteligentnych mono-

logów i zabawnych popisów estradowych. Będą też wykonane z najwyższą starannością, groteskowe lalki przedstawiające Hermenegildę Kociubińską, psa Fafika czy osiołka Porfiriona. Premiera w piątek, 16 wrze-

śnia, o godz. 18. Kolejne pokazy od 20 do 23 września. Bilety: 20-30 zł. Na ten spektakl należy zabrać ze sobą młodzież, bo powstał z myślą właśnie o nich.

Dzieci powinny nam towarzyszyć podczas sobotniej wyprawy do Teatru Żelaznego w Katowicach-Piotrowicach, gdzie aktorzy wystawią „Złotą rybkę” braci Grimm w nowej, błyskotliwej adaptacji Marty Guśniowskiej, która wyrosła na prawdziwą królową sztuk dla dzieci i młodzieży. Spektakl reżyseruje Jacek Popławski, były aktor Teatru Ateneum w Katowicach, który od tego sezonu obejmie dyrektorskie stery w Teatrze Maska w Rzeszowie. Jego inscenizacja umiejscawia bohaterów... w smaźalni ryb w jednym z nadmorskich kurortów! To kochające się, niezamożne małżeństwo Rybaka i Baby, którzy prowadzą ów biznes. Rybakowi niczego do szczęścia nie brak, ale jego żona nieustannie czuje finansowy niedosyt. Jednak złowienie złotej rybki spełniającej życzenia tylko pozornie rozwiąże ich problem. Premiera w sobotę, 17 września, o godz. 16. Bilety: 20 zł.

Dorosłym teatromanom polecam wyprawę do Teatru Nowego w Zabrze, gdzie w ten sam dzień o godz. 19 po raz pierwszy wystawiony zostanie spektakl „Ciało obce” w reżyserii Marka Pasiecznego na podstawie sztuki Marka Pruchniewskiego, która zwyciężyła w ubiegłym roku w konkursie na utwór dramatyczny dla Teatru TV, zorganizowanym przez Telewizję Polską oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z okazji 250-lecia Teatru Narodowego i teatru publicznego w Polsce. Bohaterka spektaklu ma syndrom zamknięcia - jej sparaliżowane ciało jest nieruchome, a ona sama ma świadomość i żyje pełnią życia w jego wnętrzu. Nie może jednak posłużyć się nim w komunikacji ze światem. W zmaganiach kobiecie towarzyszy jej rodzina przechodząca trudne momenty. Przykuta do łóżka Wiktoria próbuje zrozumieć, dlaczego stało się to, co się stało, i czy może z tej tragedii wynikać coś dobrego. Przedstawienie będzie też można zobaczyć w niedzielę. Bilety: 35 zł. ☺