

## ■ Majówka z kulturą

Prognozy pogody na długi majowy weekend nie są zbyt optymistyczne - dla tych, którzy zostają w mieście, przygotowaliśmy przegląd najciekawszych wystaw, pokazów filmowych i spektakli teatralnych. Będzie w czym wybierać. Np. Teatr Polonia jest świeżo po premierze „Matek i synów”. Reżyserowała Krystyna Janda, która gra też główną rolę matki niepokodzonej z homoseksualizmem syna zmarłego na AIDS. Na scenie towarzyszą jej m.in. Paweł Ciołkosz i Antoni Pawlicki (**na zdjęciu**). Sztuka to mocny głos w debacie o tolerancji, akceptacji i miłości w Polsce

- s. 5



# Kulturalna majówka w mieście

**Kto zostaje na weekend majowy w Warszawie, może wybierać spośród ciekawych wystaw, filmów i sztuk teatralnych.**

JAKUB PANEK

Oto najlepsze propozycje na kulturalną majówkę w stolicy:

## Na scenie

• **„Absolwent” w Teatrze Dramatycznym.** Film w reżyserii Mike’a Nicholasa oparty na powieści Webba miał premierę w 1967 r. Historia 21-letniego jedynaka, który wszystko robił pod wpływem rodziców, a po college’u buntuje się, ucieka z domu i nawiązuje romans z dojrzałą kobietą, podbiła Hollywood. Główną rolę zagrał Dustin Hoffman. W warszawskiej inscenizacji z postacią Benjaminą Braddocka zmierzył się Krzysztof Brzazgoń, absolwent szkoły teatralnej we Wrocławiu. Spektakl 30 kwietnia o godz. 19, bilety: 40-80 zł.

• **Matka Janda w Teatrze Polonia.** Po premierze „Matek i synów” - sztuki, która budzi kontrowersje, ale z powodzeniem grana jest na Broadwayu. Opowiada historię matki, której syn był gejem i zmarł na AIDS. Kobieta nie zaakceptowała jego homoseksualizmu, odwiedza nową rodzinę byłego partnera syna i wylewa swoje żale. To mocny głos w debacie na temat tolerancji, akceptacji i miłości w Polsce. Główną rolę gra Krystyna Janda. Na scenie towarzyszą jej Paweł Ciołkosz, Antoni Pawlicki i Adam Tomaszewski na zmianę z Antonim Zakowiczem. Spektakl: 30 kwietnia - 3 maja, godz. 17 lub 19.30, bilety: 55-100 zł.

• **Świetna farsa w Och-Teatrze.** „Mayday” Raya Cooneya to pozy-

MATERIAŁY PRASOWE



Kadr z filmu „#Wszystko Gra” w reżyserii Agnieszki Glińskiej, który możemy obejrzeć w ofercie „Rodzinna majówka”

cja obowiązkowa dla widzów szukających w teatrze naprawdę śmiesznych przedstawień. Historia londyńskiego taksówkarza, który dzieli swoje życie między dwa domy i dwie nieświadome tego żony. Aż do momentu, gdy po wypadku trafia do szpitala. Przedstawienie wyreżyserowała Krystyna Janda. W obsadzie m.in.: Monika Fronczek, Rafał Rutkowski, Artur Barciś i Stefan Friedmann (1-3 maja, godz. 19.30, bilety: 50-100 zł).

• **Śpiewnik Wasowskiego w Teatrze Syrena.** Żartobliwe przedstawienie muzyczne nawiązujące do stylu „Kabaretu Starszych Panów” wyreżyserował w Teatrze Syrena Krzysztof Jaślar. Spektakl jest holdem dla wybitnego kompozytora Jerzego Wasowskiego, stąd w repertuarze jego największe przebojenapisane w duecie

z Jeremim Przyborą: „Bo we mnie jest seks”, „Rodzina”, „Kaziu, zakochaj się” czy „Wesołe jest życie staruszka”. Na scenie: Justyna Steczkowska, Wojciech Malajkat i chór kameralny Collegium Musicum (30 kwietnia, godz. 19, bilety: 70-100 zł).

## W kinie

• **Do kina, do Pałacu.** W ofercie „Rodzinna majówka” od 29 kwietnia do 3 maja za 13 zł w Kinotece można kupić bilety na dwa świetne filmy dla dzieci: „Zwierzogród” z wytwórni filmów Disneya i francusko-belgijską animację „Robinson Crusoe”. Dla starszych bilety po 15 zł na wszystkie filmy oznaczone hasłem „Wolni od pracy” - „High-Rise” Bena Wheatleya, „Mustang” tureckiej reżyserki Deniz Gamze Ergüven i „Opiekun” Michela Franco.

• **W Multikinach.** Tutaj akcja „Rodzinna majówka” od 30 kwietnia do 3 maja obejmuje wybrane animacje 2D („Zwierzogród”, „Misiek w Nowym Jorku”, „Robinson Crusoe” oraz „Alvin i wiewiórki: Wielka wyprawa”) - bilety za 13 zł. Przygotowano też filmowe poranki dla dzieci - w sobotę i w niedzielę o godz. 10.30 trzecia część przygód małego Bodzia i innych mieszkańców planety Agi Bagi, a o godz. 12 - „Przygody słonczki Elli” i „Tree Fu Tom”. Dla dorosłych widzów 1 i 3 maja przedpremierowe pokazy musicalu „#Wszystko-Gra” w reżyserii Agnieszki Glińskiej i ze zdjęciami nominowanego do Oscara Pawła Edelmana. To historia o poszukiwaniu szczęścia, miłości i radości życia opowiedziana w rytmie najpiękniejszych polskich piosenek. W rolach głównych: Kinga

Preis, Sebastian Fabijański i Antoni Pawlicki.

## Wystawy

• **Moda w Galerii Opera.** Do 8 maja w Teatrze Wielkim można oglądać wystawę „Opera od stóp do stóp” - wybrane projekty butów do przedstawień „Cyganeria”, „Wesele Figara”, „Wozzeck”, „Kopciuszek” czy „Pan Twardowski”. Molierki, koturny, sztyblety, ciżmy, antyczne sandały, oficerki, chodaki, szpilki, kalosze wykonała operowa pracownia szewska. Mamy tu swego rodzaju przegląd trendów panujących w świecie mody i opery. W godzinach otwarcia wystawy czynny jest zakład szewski, w którym teatralni szewcy mogą naprawić buty zwiedzającym według cennika. Czynne: 30 kwietnia w godz. 11-17, wstęp wolny.

• **„Titanic” w Warszawie.** Ta wystawa budzi ogromne zainteresowanie - w Pałacu Kultury i Nauki możemy oglądać eksponaty z liniowca marzeń, który zatonął podczas dziewiczego rejsu 15 kwietnia 1912 roku. Zobaczymy wiernie odtworzone wnętrza transatlantyku - kabiny pasażerskie, jadalnię, mostek kapitański oraz pełne przepychu luksusowe korytarze przeznaczone dla pasażerów pierwszej klasy. Zgromadzono ponad 200 oryginalnych przedmiotów, dokumentów i zdjęć, które znajdowały się w chwili katastrofy na pokładzie statku i zostały uratowane wraz z pasażerami albo wydobyte w trakcie kolejnych ekspedycji do wraku. Wiele przedmiotów udostępnił też spadkobiercy uczestników tragicznego rejsu. Czynne: 30 kwietnia i 2-3 maja w godz. 9-20, 1 maja do godz. 21, bilety: od 39,99 zł do kupienia na stronie cojestgrane24.pl.

• **Pożegnanie pawilonu Emilia.** Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Noc Muzeów z 14 na 15 maja opuści dotychczasową siedzibę przy ul. Emilii Plater 51, a w majówkę zaprasza na ostatnie wystawy: „Chleb i róża”, „Robiąc użytek” i „Po co wojny są na świecie”. Wszystkie można oglądać do 1 maja w godz. 12-20, wstęp jest bezpłatny. •