



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Express Wieczorny

CB

02-017 Warszawa

Al Jerozolimskie 125/127

wydanie

3 4 - 1 7 - 02 - 83

Nr z dn.

665 „Szelmostwa Skapena”

Bezpretensjonalna i wesola farsa, w której Moliere przykrawa główną rolę dla siebie, dla swojej werwy komicznej, tak jak i dziś pisuje się sztuki na miarę świetnych aktorów”. Tak pisał kiedyś o tej sztuce Tadeusz Boy-Zeleński. Inny znany krytyk francuski Antipine Adam podtręślał, że to co zasługuje na uwagę w tym utworze, to wirtuozeria kpiarska Moliere, uwidoczniiona jak nigdzie indziej.

O wystawienie tej sztuki pokusił się Teatr Ludowy w Nowej Hucie. Reżyserem a zarazem odtwórcą głównej roli jest Tadeusz Kwinta. Całość, grana w dobrym tempie, pełna gagów i humoru, jest zasługą także pozostałych aktorów i realizatorów.

Na zdjęciu fragmenty przedstawienia „Szelmostwa Skapena” Moliere w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie.

Fot. CAF — T. M. Sochor

