

BALET

STRAWIŃSKI I KILAR

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Ostatnia w tym sezonie premiera Teatru Wielkiego to połączenie „Święta wiosny” z „Krzesanym”.



Autorem choreografii do „Krzesanego” Wojciecha Kilara jest Henryk Konwiński.

Nad interpretacją dzieła Igora Strawińskiego pracowali z zespołem baletowym Teatru Wielkiego tancerze z Martha Graham Dance Company. Kierownictwo muzyczne powierzono Tadeuszowi Kozłowskiemu.

Strawiński skomponował „Święto Wiosny” dla prowadzonych przez Sergiusza Diaghilewa Baletów Rosyjskich. Paryska premiera w 1913 roku w choreografii Wacława Niżyńskiego była szokiem dla publiczności.

Po przejrzeniu różnych wersji choreografii Paweł Gabara wybrał wersję Marthy Graham z 1985 roku. Autorami reinscenizacji „Święta wiosny” są Maurizio Nardi, Ben Schultz i Denise Vale. Artyści Martha Graham Dance Company uczyli zespół baletowy Teatru Wielkiego nowej dla niego techniki. - Nasi tancerze przyzwyczajeni są do tańca klasycznego. Teraz musieli wyjść z tych ram - mówi Dominik Muśko, szef zespołu baletowego.

W roli Szamana wystąpią Nazar Botsiy i Mateusz Kubiak, Wybranki - Alicja Bajoreki Minori Nakayama, Kapłanów - Gintautas Potockas, Witold Biegański, Jakub Józwick i Yukihiro Minamizawa.

Druga część wieczoru baletowego to „Krzesany” Wojciecha Kilara

MACIEJ PIĄSTA



Autorami reinscenizacji „Święta wiosny” są Maurizio Nardi, Ben Schultz i Denise Vale

w choreografii Henryka Konwińskiego. Artysta obecny na scenie od ponad 60 lat ma w dorobku prawie wszystkie znane pozycje klasycznego baletu - „Jezioro łabędzie”, „Don Kichota”, „Dziadka do orzechów”, „Harnasiów”, „Romeo i Julię”. Z Kilarą spotkał się przy okazji układania choreografii do baletu „W górę i w dół” oraz „Ad Montes - Baletach Tatrzańskich”. - Muzyka Kilara jest prosta, ale szlachetna. Jest w niej piękno, wywołuje czyste skojarzenia. Chciałbym, żeby widzowie zobaczyli tę muzykę tak, jak ją słyszę - mówi Konwiński.

Tancerze zatańczą nie tylko „Krzesanego”, również „Siwą mgłę” Kilara. Jej fragment Konwiński wykorzystał w balecie „Ad Montes”. Sce-

nografię opracował Ireneusz Domagała, za reżyserię światła odpowiada Grzegorz Policiński. Obsada: „Krzesany” - Jakub Józwick, Nazar Botsiy i Koki Tachibana, „Siwa mgła” - Monika Maciejewska-Potockas i Gintautas Potockas.

Premiera „Święta Wiosny/Krzesanego” - w sobotę o godz. 19. Bilety kosztują 100-80 zł. Na spektakl niedzielny (godz. 19) - 75-50 zł. Kolejna okazja na obejrzenie spektaklu - we wtorek o godz. 18.30. Bilety normalne kosztują 55-32 zł, ulgowe - 45-27 zł.

To ostatnie czerwcowe spektakle w Teatrze Wielkim. 2 i 3 lipca będzie jeszcze można obejrzeć „Noc w Wenecji” w specjalnych wakacyjnych cenach. ★