

# Opera w reżyserii sulechowianina zachwyca i widzów, i krytyków

## Sulechów/Poznań

**Pochodzący z Sulechowa Daniel Stachuła zrealizował w Teatrze Wielkim w Poznaniu operę „Dydona i Eneasze” Henry’ego Purcella**

**Natalia Dyjas**

68 324 88 73  
redakcja@gazetalubuska.pl

Spektakl spotkał się z pozytywnym przyjęciem zarówno widzów, jak i licznych krytyków teatralnych. - Starłem się sprawić, by każdy czuł się w tym przedstawieniu ważną częścią artystycznego przedsięwzięcia, a możliwość wyreżyserowania spektaklu operowego stała się dla mnie nauką olbrzymiej pokory wobec piękna barokowej muzyki. Podczas produkcji „Dydony i Eneasza” miałem



► Daniel Stachuła jako reżyser zadebiutował w 2014 roku

możliwość poznać tajniki pracy zespołowej oraz sposoby funkcjonowania opery jako instytucji - mówi Daniel Stachuła. Wystawiana po angielsku z polskimi napisami opera w trzech aktach „Dydona i Eneasze” miała swoją premierę 28 kwietnia br. Stachuła jest też tłumaczem libretta.

Młody reżyser jest absolwentem poznańskiej polonistyki oraz wiedzy o teatrze. Wcześniej ukończył IV Liceum Ogólnokształcące w Zielonej Górze, czyli „Lotnika”.

Stachuła swoją przygodę z teatrem zaczynał w sulechowskiej grupie Szkoła Słowa - Scena Słowa, której instruktorką już od wielu lat jest Małgorzata Stachowiak-Schreyner. Pod jej opieką wielu młodych ludzi zdobyło szereg nagród na lokalnych i ogólnopolskich konkursach recytatorskich. ● ©P