

Chłopiec z Korei

STARY TEATR

Pięciogodzinna premiera na Dużej Scenie w Narodowym Starym Teatrze. Temat? Podobieństwa Polski i Korei Południowej. „Nadchodzi chłopiec” to spektakl laureata Grand Prix Boskiej Komedii 2017, Marcina Wierchowskiego

Cztery przedpremierowe pokazy sztuki „Nadchodzi chłopiec” odbyły się końcem czerwca. Ale dopiero teraz, w pierwszy weekend października, Narodowy Stary Teatr zaprasza na oficjalną premierę. Tekst powstał na podstawie powieści koreańskiej pisarki Han Kang o tym samym tytule.

Bohaterem opowieści jest 15-letni chłopiec, który w maju 1980 roku ginie podczas demokratycznego powstania w koreańskim mieście Gwangju. Co tam robił? Poszukiwał swojego przyjaciela. – Pęknięcia wywołane przez jego śmierć dotyczą jego bliskich – rodziny i przyjaciół, a potem wędrują dalej, naznaczając tych, którzy się z nim zetknęli, ale też osoby zupełnie obce. Pęknięcia docierają też do Polski i zmuszają nas do pochylenia się nad losem chłopca, jednej z wielu ofiar tamtych zdarzeń – opowiada reżyser. • MG



• Jullusz Chrzastowski

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA GAZETA

→ „Nadchodzi chłopiec” dziś o godz. 18 oraz jutro i w niedzielę o godz. 17 na Dużej Scenie Narodowego Starego Teatru (Jagiellońska 5). Bilety w cenie 40 zł (ulgowy) i 70 zł (normalny) do nabycia w kasie teatru lub na stronie stary.pl.