

TEATR: Jolanta Janiczak, Dobrze ułożony młodzieniec, reż. Wiktor Rubin, Teatr Nowy, Łódź

Historia osoby urodzonej jako kobieta w przedwojennej Łodzi, która żyła jako mężczyzna, ukrywając prawdę i przeżywając liczne upokorzenia. Spójną, jasną narrację Rubin przełamuje w charakterystyczny dla siebie sposób: zwraca się do publiczności z prośbą o udział w spektaklu, włącza w jego przebieg pracowników technicznych. W efekcie powstaje mocna, ważna opowieść o nieheteronormatywności, której elementem najmłodszym są odniesienia do - wciąż brutalnej dla osób trans - współczesności.