

Temi

Tarnów
02[-12-2009
T. / Nr 48

**Po raz pierwszy odbędzie się festiwal teatralny „Mała Talia”;
dzieci obejrzą pięć spektakli**

„Talia” dla najmłodszych

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego po raz pierwszy organizuje festiwal spektakli dla dzieci pod nazwą Mała Talia. Najmłodszy widzowie zobaczą pięć przedstawień. Festiwal potrwa od 4 do 7 grudnia.

Przy okazji 13. edycji festiwalu Talia, adresowanego do widzów dorosłych, głośno zastanawiano się nad przygotowaniem podobnej imprezy, ale przeznaczonej dla bardzo młodych widzów. I udało się. Wiadomo już, że od 4 do 7 grudnia odbędzie się „Mała Talia” – festiwal spektakli teatralnych dla dzieci.

– „Mała Talia” ma być naszą odpowiedzią na spore zainteresowanie najmłodszych dzieci teatrem. Skoro dorośli widzowie mogą dobrze bawić się podczas swojego festiwalu, dlaczego nie stworzyć takiej szansy także naszym najmłodszym widzom. Formuła tego festiwalu zakłada prezentację pięciu spektakli, które obejrzą dzieci i młodzież – mówi Edward

Żentara, dyrektor naczelny i artystyczny Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego.

Festiwal otworzy spektakl „Kopciuszek”; premiera przygotowana przez Tarnowski Teatr. Adaptacja tekstu Jana Brzechwy, słowa piosenek i reżyseria to dzieło Ewy Marcinkówny. Na scenie wystąpią Anna Lenczewska, Przemysław Sejmmicki, Bartosz Trybni i Robert Żurek. Przedstawienie zostanie pokazane 4 grudnia o godz.

10 i 17. Dzień później (5 grudnia o godz. 11) autorski spektakl pt. „Genesis” pokaże Adam Walny (reżyseria i scenografia) z wokalnym



W ramach „Małej Talii” „Niezwykły dom pana A., czyli skradzione dźwięki” Alana Ayckbourn w reż. W. Nurkowskiego pokażą 6 grudnia aktorzy Teatru Ludowego w Krakowie

wsparciem Eurazji Średnickiej. Także 5 grudnia (o godz. 12 i 15) najmłodszy zobaczą „Przebudzenie” w reżyserii Cezarego Żołyńskiego, przygotowane przez Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim.

„Niezwykły dom pana A., czyli skradzione dźwięki” Alana Ayckbourn w reż. W. Nurkowskiego pokażą 6 grudnia o godz. 12 i 15 aktorzy Teatru Ludowego w Krakowie. „Małą Talię” zakończy prezentacja „Baśni o rycerzu bez

konio” Marty Guśniowskiej, w reżyserii J. Ryla-Krystianowskiego (7 grudnia, godz. 9 i 11) i w wykonaniu Teatru Lalki, Maski i Aktora Groteska w Krakowie. Wszystkie spektakle zostaną pokazane w Pałacu Młodzieży oraz w Tarnowskim Centrum Kultury.

Spektakle oceniać będą dzieci oraz dorośli.

– Formuła festiwalu dla dzieci przewiduje ocenianie konkursowych spektakli, ale w innej formie niż ta znana nam z festiwali dla dorosłych. Po każdym z przedstawień o swoich wrażeniach mówić będą trzy pary – trójka osób dorosłych i troje dzieci. Każda z tych osób opowie, co w danym spektaklu bardzo się jej podobało, co może mniej. W tym festiwalu nie będzie przegranych – mówi Rafał Balawejder, zastępca dyrektora Tarnowskiego Teatru.

Festiwal spektakli dla dzieci „Mała Talia” współfinansowany jest z budżetu miasta Tarnowa, samorządu województwa małopolskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wspierają go także sponsorzy. Przedsięwzięcie kosztować będzie 120 tys. złotych.

Jak dodaje Rafał Balawejder, dzięki pozyskanym dofinansowaniom udało się utrzymać bardzo atrakcyjną cenę biletów w wysokości 10 zł. Podczas przedstawień nie zabraknie wizytów. Mikołaja, który będzie rozdawał słodkie upominki najmłodszym teatralnym widzom.

DJ