

Pojedynek Peszków, czyli gra na wielu piętrach

24, października, godz. 18, Teatr Groteska

Jan Peszek tym razem poddał się reżyserskiej władzy syna Błażeja i zagrał w spektaklu „Pojedynek”, wg sztuki „Detektyw” Anthony’ego Shaffera, rozświetlonej dwiema ekranizacjami filmowymi. W roku 1972 Joseph L. Mankiewicz zrealizował wersję z Laurencem Olivierem i Michaeliem Cainem w rolach głównych, w roku 2006 reżyser Kenneth Branagh Michaela Caine’a obsadził ponownie, tyle że w roli starszego z dwu antagonistów, a rolę młodszego zagrał Jude Law.

Dwie ekranizacje potwierdzają rangę tego tekstu – błyskotliwego, ze świetnymi dialogami i misternie tkaną intrygą, która, bawiąc widzów, trzyma ich w napięciu. Oto bogaty autor popularnych kryminałów zaprasza do swojego domu młodego aktora, zarazem kochanka swojej żony. I zaczyna się między panami gra, czyli pojedynek... Starszy z mężczyzn to wyrafinowany gracz, który doskonale wie, jak manipulować

ludźmi, ale i młody posiadał tę biegłość. Publiczność wpada zatem w sieć pułapek zastawionych przez parę wyrafinowanych graczy. Kto okaże się zwycięzcą w tej rozgrywce nie tylko o kobietę? Bo stawką jest też brylantowy naszyjnik i odszkodowanie, a przede wszystkim – satysfakcja.

Jan Peszek z Błażejem Peszkim, który niegdyś fascynował się telewizyjnym „Kobrami”, nie kryją, że nakładają na emocje bohaterów i swoje – płynące z odwiecznego konfliktu ojca z synem, syna z ojcem, a iskrzyło między nimi zwłaszcza w pierwszych latach, kiedy Jan Peszek był profesorem syna w krakowskiej PWST (więcej opowiedzą o tym w rozmowie w jutrzejszym „Dzienniku”).

„Pojedynek” miał premierę w warszawskim Teatrze Polonia przed czterema laty, ale dopiero teraz po raz pierwszy jest okazja zobaczyć go w Krakowie. ©©

(WAK)



Błażej Peszek i Jan Peszek pierwszy raz pojedynkują się w Krakowie