

01.04.2022, 17:14 Wersja do druku

## Warszawa. „Teatr w spektrum” - panel dyskusyjny na Światowy Dzień Świadomości Autyzmu w Teatrze Guliwer

Panel dyskusyjny online z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu

### TEATR W SPEKTRUM

**Justyna Sobczyk**  
reżyserka, pedagożka i założycielka Teatru 21

**Justyna Wielgus**  
wiceprezeska Zarządu Fundacji Teatr 21, performerka, pedagożka teatru

**Aleksandra Sztajerwald**  
ekspertka, członkini Zarządu Fundacji SYNAPSIS

**Elżbieta Pejko**  
aktorka Teatru Guliwer

**Robert Drobniuch**  
dyrektor Teatru Guliwer

**Anna Kierkosz**  
kurator ds. edukacji w Teatrze Guliwer

**Ola Rajska**  
edukatorka, kuratorka programów udostępnieniowych

**2 kwietnia 2022  
godz. 19:00**  
Transmisja na żywo na Fb

Panel ze specjalnym udziałem **Iwony Rudol** - mamy młodej osoby w spektrum autyzmu i promotorki dostępnej kultury

Więcej informacji na: [www.teatrguliwer.pl](http://www.teatrguliwer.pl)

mat. teatru

W sobotę 2 kwietnia o godz. 19.00 na profilu Facebook Teatru Lalek Guliwer odbędzie się panel dyskusyjny online pt. „Teatr w spektrum” z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu. Panel odbędzie się w formule transmisji live i będzie tłumaczony na Polski Język Migowy.

Podczas panelu uczestniczki i uczestnicy będą rozmawiali o emocjach, jakie towarzyszą osobom w spektrum autyzmu podczas wizyty w teatrze, a także o tym, jak zredukować nadmiarowy lęk podczas wizyty i co może zrobić instytucja, by ułatwić odbiór sztuki osobom z różną wrażliwością sensoryczną, w tym w spektrum autyzmu.

W panelu wezmą udział: Justyna Sobczyk – reżyserka, pedagożka i założycielka

Teatru 21; Justyna Wielgus – wiceprezeska Zarządu Fundacji Teatr 21, performerka, pedagożka teatru; Aleksandra Sztajerwald – członkini Zarządu Fundacji SYNAPSIS; Elżbieta Pejko – aktorka Teatru Guliwer, Robert Drobniuch – dyrektor Teatru Guliwer oraz Iwona Rudol – mama młodej osoby w spektrum autyzmu, promotorka dostępnej kultury, konsultantka rozwiązań dla osób w spektrum autyzmu w instytucjach kultury.

Panel poprowadzi Anna Kierkosz – kuratorka ds. edukacji w Teatrze Guliwer oraz Ola Rajska - edukatorka, kuratorka programów udostępnieniowych, m.in. wystawy „Ten pokój chce”, zrealizowanej w CSW Zamek Ujazdowski i Galerii Złote Tarasy.

Panel będzie także okazją do rozmowy o tym, jak zespół Teatru Guliwer przygotowywał się do realizacji spektaklu dla osób z różną wrażliwością sensoryczną, w tym w spektrum autyzmu pt. „Królestwa” autorstwa Marty Stańczyk, i o tym, jakie rozwiązania i pomysły wdrażają inne instytucje kultury i teatry.

Więcej informacji jest dostępnych na stronie teatru [www.teatrguliwer.pl](http://www.teatrguliwer.pl).



Źródło:

Materiał nadestany

Teatry i instytucje

- Teatr 21
- Teatr Lalek Guliwer

Terapia zastępcza. Prima aprilis

Pytanie o kierowanie teatrem w Płocku i zmianę, która powinna dokonać się wiele lat temu, nawet jeśli stawiane w kontekście primaaprilisowego żartu, powinno skłaniać do głębszego przemyślenia, czy w gmachu przy Nowym Rynku jest planowana jakkolwiek przyszłość? Jaki artystyczny program jawi się po niemal roku od marszałkowskiego konkursu na stanowisko dyrektora naczelnego, który nie został rozstrzygnięty i zgodnie z zapowiedzą miał być powtórzony.

Pisze Jarosław Wanecki, lekarz, prezes Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru w „Gazecie Wyborczej - Płock”.

Edward Csátó – jedyny taki laureat

W liczącej niemal 70 lat historii nagród imienia Tadeusza Boya-Żeleńskiego tylko raz zdarzyło się, aby laureatem został krytyk teatralny. Był nim w roku 1961 Edward Csátó.

Pisze Tomasz Miłkowski w „Dzienniku Trybuna”.

### Wydawca i redakcja

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
ul. Jazdów 1  
00-467 Warszawa

redakcja e-teatr.pl  
Gdańsk

Portal e-teatr.pl jest centralnym punktem na internetowej mapie polskiego teatru. Od 2004 roku jesteśmy najważniejszym, codziennym źródłem informacji dla środowiska.

[www.e-teatr.pl](http://www.e-teatr.pl)

[redakcja@instytut-teatralny.pl](mailto:redakcja@instytut-teatralny.pl)

[wsparcie@e-teatr.pl](mailto:wsparcie@e-teatr.pl)

[www.polishstage.pl](http://www.polishstage.pl)

Dowiedz się więcej o redakcji

[www.instytut-teatralny.pl](http://www.instytut-teatralny.pl)