



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA KRAKOWSKA

ul. Wielopole 1

31-072 Kraków

Nr 5...5... z dn. 1...0...2-11-86

Interesująca premiera w Teatrze Satyry

„Maszkaron”

Sztuka Rogera Vitracca „Wiktor albo dzieci u władzy”

(Inf. wł.) Młody bohater sztuki R. Vitracca „Wiktor...” umiera mając dziewięć lat. Musi umrzeć, ponieważ jest unikatem — geniuszem, który odkrywa obłudę i cynizm ludzi dorosłych. Ta śmierć zdarza się w dniu urodzin, kiedy Wiktor ma okazję zaobserwować zachowania różnych typowych przedstawicieli świata mieszczańskiego. Nastrój spektaklu zmienia się od żartu do satyry, od poznania do przerażenia, od poezji do tragedii.

Tytułową rolę Viktora odtworza Jerzy Pal, zaś pozostałe role w tym bardzo aktorskim spektaklu kreują: Andrzej Fryga, Józef Harasiewicz, Alicja Kubaszewska, Krzysztof Kursa, Izabella Lipka, Małgorzata Markiewicz, Andrzej Nowakowski, Renata Nowicka-Mastek oraz Grażyna Skotnicka. Reżyserem spektaklu jest Zarko Petan, scenografię opracowała Katarzyna Żygulska.

W kolejnej, dwunastej już premierze w Teatrze Satyry „Maszkaron” wzięli udział przedstawiciele władz Krakowa, świata kultury, nauki, prasy i dyplomacji, wśród nich: wiceprezydent Jan Nowak, sekretarz KK PZPR Jan Czepiel, kierownik Wydziału Kultury KK PZPR Stanisław Franczak, kierownictwo Wydziału Kultury Urzędu Miasta Krakowa z dyrektorem Stefanem Nawrotem. Na spotkanie z zespołem aktorskim przybyli ponadto przedstawiciele Konsulatu Generalnego ZSRR w Krakowie z konsulem Enn Liiemsem, a także przedstawiciele prasy, radia i telewizji.

Recenzję ze spektaklu zamieścimy w którymś z kolejnych numerów „Gazety”.

(wk)