

# Kora i Maryjki trzy oraz spektakl o tożsamości Śląska. Chorzowski Teatr Ogrodowy zaprasza

CHORZOWSKI TEATR OGRODOWY 26.08.2022, 07:30



• 'Kora.Boska' Teatr Nowy Proxima w Krakowie (Fot. Marcin Oliva Soto)

Marta Odziomek



CHORZOWSKI TEATR OGRODOWY  
CHORZÓW  
FESTIWAL  
SPEKTAKLE  
TEATR

**N**a teatromanów czeka w piątek 26 sierpnia kolejny wieczór z 16. Chorzowskim Teatrem Ogrodowym. W planach dwa różne, ale bardzo ciekawe spektakle.

Na scenie Chorzowskiego Centrum Kultury, zagości „Kora. Boska” – głośny spektakl Teatru Nowego Proxima z Krakowa o liderce Maanam, Korze Jackowskiej.

## U wrót nieba

Zaczyna się od tego, iż Kora po śmierci staje u wrót nieba, gdzie czekają na nią Trzy Maryjki – Matka Boska Częstochowska, Matka Boska Fatimska i Matka Boska z Guadalupe (w tych rolach: Piotr Sieklucki, Łukasz Błażejewski i Paweł Rupala, czyli Papina McQueen). Postawiona przed groteskowym Sądem Ostatecznym artystka wraca w piosenkach i wyznaniach do ziemskich wspomnień. Nareszcie ma okazję do opowiedzenia swojego życia tym, które mogły uczynić je lepszym.

REKLAMA

REKLAMA

Spektakl jest opowieścią o kobiecie, artystce, córce i matce, o Polsce, religii, systemie i chorobie. To także baśniowa historia o miłości, tęsknocie, niemocy i żalu. Całość wypełnią największe przeboje Maanam śpiewane przez Katarzynę Chlebny, która występuje w tej realizacji w trzech rolach: reżyserki, scenarzystki i aktorki.

– Impulsem do powstania scenariusza była abstrakcyjna wizja Kory stojącej u bramy nieba pilnowanej przez trzy Maryjki. Co by było, gdyby wokalistka Maanam rzeczywiście spotkała je na swojej drodze? Postawiona przed groteskowym sądem ostatecznym Kora wraca w piosenkach i wyznaniach do ziemskich wspomnień – mówi artystka.



• 'Kora.Boska' Mat.pras.

Skąd taki pomysł na spektakl? Otóż pasją Kory było – prócz muzykowania – kolekcjonowanie i malowanie figurek Matki Boskiej, tzw. Maryjek. Zainspirowała ją podwodna rzeźba Matki Boskiej z Guadalupe, którą w latach 90. zobaczyła na wyspie Cozumel na Morzu Karaibskim. Napotkana Maryja była kolorowa i wesoła, nie miała wymalowanego na twarzy typowego dla polskich rzeźb sakralnych smutku. Odtąd Kora zaczęła kupować białe figurki Maryi i malować je po swojemu.

Początek spektaklu o godz. 20, bilety: 75 zł.

## Przemysłowe dziedzictwo

Nie będzie to jedyna prezentacja tego wieczoru – wcześniej, bo o godz. 18 w Szttygarce (bilety: 45 zł) amatorski Teatr Naumiony z Ornontowic pokaże swój najnowszy spektakl „Last minute”. Warto się wybrać, bo w uroczy, mądry i zabawny sposób – dialogiem, formą i bezpretensjonalną grą aktorów – opowiada o tym, czym jest śląskość i jego przemysłowe dziedzictwo.

REKLAMA

## Newsletter

Oglądamy, słuchamy, czytamy

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach.

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...  
[Więcej](#)  
[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

REKLAMA

ME! GA!  
Cena regularna: 32,99  
Najniższa cena z 30 dni przed obniżką: 19,99  
18,99  
100 ml = 47,48 zł

TOLPA. PEELING DO TWARZY  
tolpa.  
enzymy.

REKLAMA

Śląskość ta w spektaklu Naumionego ma różne oblicza, raz wsparta jest tradycją, innym razem wpływami nowoczesności. Oto młody Pyjter kontynuuje pracę przodków, czyli fedruje na kopalni. Jego brat wybiera inną drogę - promuje region w sieci jako "jutuber", co jest powodem kpin reszty rodziny. Praca Pyjtra z kolei nie ma akceptacji w oczach brata. Pewnego razu, gdy Pyjter postanawia lecieć na wakacje last minute, okazuje się, że mają zamknąć jego kopalnię.



• 'Last minute' w reż. Iwony Woźniak, Teatr Naumiony w Ornontowicach Fot. Maciej Dziaczko

Zaczyna się "sceniczna analiza" tego, czym kopalnia była i jest dla Ślązaków, czy ma przyszłość w świecie kryzysu klimatycznego, czy też są to jej "ostatnie minuty". Z pomocą bohaterom przychodzą rodzinne historie, które nie są wolne od zaskoczeń. Okazuje się na przykład, że bycie górnikiem nie zawsze było podyktowane chęcią przedłużenia tradycji, ale sytuacją. W tych krótkich scenkach - flashbackach z przeszłości - jest mnóstwo emocjonalnego ładunku, mądrych spostrzeżeń, a także smutku oraz złości na świat. Cankie życie, z blaskami i cieniami. Akcję urozmaica obecność trzech śląskich klachul - "dobrych duchów" domu.

W sobotę w skansenie dzieci zaś będą mogły bezpłatnie obejrzeć spektakl „Koty w podróży” Teatru Gry i Ludzie (godz. 15).

REKLAMA

AD  
45%  
adnaKiecka.pl

Ostatni pokaz w ramach ChTO zaplanowano 23 września – będzie to „Miss Końca Świata” – nowy tytuł Teatru Korez w Centrum Integracji Międzypokoleniowej.



Zaprosz znajomych do dyskusji