

TEATR ŻEROMSKIEGO

Portal do innej rzeczywistości

Agnieszka Drabikowska

Bohater książki „Frankenstein” Mary Shelley, uznawanej za pierwszą powieść fantasty, do dziś nie daje nam spokoju, budząc niezrozumienie, strach i konsternację. W najnowszej sztuce Teatru Żeromskiego stanie się portalem do innej rzeczywistości

Premiera spektaklu „Frankenstein” w adaptacji Huberta Sulimy i reżyserii Jędrzeja Piaskowskiego odbędzie się w sobotę. Punktem wyjścia dla twórców przedstawienia jest moment śmierci matki – doświadczenie fundamentalne dla autorki powieści, jej bohaterów, ale także dla wielu z nas. Do-

świadczenie, po przejściu którego nic nie jest już takie jak wcześniej. W interpretacji twórców kieleckiej sztuki „Frankenstein” staje się portalem do innej rzeczywistości, punktem wyjścia do przyjrzenia się człowiekowi w zetknięciu ze zjawiskami niezwykłymi, „nie z tego świata”, do których wracamy w momentach niepewności i kryzysów – takich właśnie jak np. śmierć bliskich.

– Obserwujemy dziś wysyp różnych teorii spiskowych [...]. Widzę w tym komunikat: nauka nas nie ochroniła [...]. Zanurzamy się w czymś nieznanym, niesamowitym, szukając innych możliwości widzenia świata [...]. Myślę, że to jest punkt, w którym się dziś znajdujemy, dla-



• **„Frankensteina” obejrzeć będzie można w sobotę i niedzielę**

FOT. PAWEŁ MAŁECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

tego w spektaklu z premedytacją postanowiliśmy zanurzyć się w tę irracjonalną falę – podkreślił w wywiadzie dla „Gazety Teatralnej” jeden z jego twórców Hubert Sulima.

Na scenie zobaczymy Joannę Kasperek, Ewelinę Gronowską, Dagnę Dywicką, Beatę Pszenniczną, Mateusza Bernacika, Dawida Żłobińskiego, Jacka Mąkę, Wojciecha Niemczyka i Andrzeja Platę. ●

→ **Premiera** rozpocznie się o godz. 19, spektakl będzie można obejrzeć o tej samej godzinie także w niedzielę, bilety dostępne są online na stronie kup-bilet.teatrzeromskiego.pl.