

# W walce o tytuł ESK 2029 Kołobrzeg stawia na turystykę kulturową. "Zbudujemy most kulturalny przez Bałtyk"

EUROPEJSKA STOLICA KULTURY 12.12.2023, 06:00



Prezydentka Kołobrzegu Anna Mieczkowska (Fot. Cezary Aszkiełowicz / Agencja Wyborcza.pl)

Marcin Napierała



ANNA MIECZKOWSKA  
EUROPEJSKA  
STOLICA KULTURY  
KOŁOBRZEG  
KULTURA  
SUPERMIASTA

**N**a co dzień nie zawsze mamy czas, żeby pójść na dobry koncert, operę, operetkę, spektakl czy spotkanie z ciekawym człowiekiem. Na urlopie w Kołobrzegu będzie można te zaległości nadrobić - uzasadnia starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 prezydentka miasta Anna Mieczkowska.

Kołobrzeg, nadmorski kurort liczący 43 tys. mieszkańców, stara się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, który w 2029 r. przypadnie jednemu z polskich miast. W październiku znalazł się w ścisłym finale konkursu razem z Lublinem, Bielskiem-Białą i Katowicami.

## Marcin Napierała: Jakie ma pani oczekiwania związane z udziałem w konkursie?

**Anna Mieczkowska, prezydentka Kołobrzegu:** - Jesteśmy miastem turystycznym, największym w Polsce uzdrowiskiem, mamy piękne plaże i dotychczas przyciągaliśmy do naszego miasta tych, którzy chcieli odpoczywać na łonie przyrody. Teraz budujemy ofertę kulturalną. Chcemy, aby nasze miasto było postrzegane w całej Polsce, a także w Europie jako miejsce, gdzie kultura odgrywa znaczącą rolę. Chodzi o to, aby w Kołobrzegu rozwijała się turystyka kulturowa. Obecnie przygotowujemy się do wielkiego finału w czerwcu 2024 r. [kiedy zapadnie decyzja o przyznaniu tytułu ESK konkretnemu miastu – red.], cały czas poszerzając naszą ofertę. Zachęcamy mieszkańców do tego, aby razem z nami pomagali całemu światu w odkrywaniu uroków naszego miasta.

REKLAMA

REKLAMA

Najpiękniejsze plaże w Polsce są na Pomorzu Zachodnim. Świnoujście i Kołobrzeg liderami rankingu Travelist

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

## Jak w praktyce wyglądają starania Kołobrzegu o tytuł?

– Zbudowaliśmy społeczny zespół, który włączył się w prace nad strategią kultury. Przeprowadziliśmy analizę naszego potencjału i tego, co chcielibyśmy dać mieszkańcom, Polkom i Polakom oraz Europie. Nad naszą aplikacją pracował zespół ekspertów, ale też zorganizowaliśmy cykl debat dla mieszkańców. Rozmawialiśmy o przestrzeniach miejskich, zorganizowaliśmy konkurs dla młodzieży, żeby młodzi też czuli się uczestnikami tego procesu. Przez całe lato odbywały się wydarzenia kulturalne. Oddaliśmy kulturze jedną z najcenniejszych przestrzeni miejskich - wyremontowaną piwnicę naszego ratusza. To jedyny zachowany średniowieczny fragment tego budynku. Tam stworzyliśmy Adebar Laboratorium Kultury. Występowali tam artyści lokalni, ale także z Polski, z Wielkiej Brytanii, Islandii, Gruzji, Nowej Zelandii. W ten sposób budowaliśmy społeczne poparcie dla starań o tytuł ESK.

## Jesteście po październikowej prezentacji konkursowej. Co dalej?

– Nadal pracujemy, ale ponieważ jest to konkurs, zbyt wiele ujawniać nie mogę. Wszystkie nasze plany będą zawarte w finałowej prezentacji. Dla mnie najważniejsze jest to, że z mieszkańcami zbudowaliśmy swego rodzaju koalicję na rzecz Europejskiej Stolicy Kultury. Wysłałam także z propozycją współpracy do miast powiatowych z całego województwa i to również spotkało się z pozytywnym odzewem.

## Po wejściu Kołobrzegu do finału konkursu zapowiedziała pani, że działania kulturalne będą ważną pozycją w budżecie miasta na przyszły rok.

– Zaczęłam od działań związanych z powiększaniem infrastruktury, czyli przenoszeniem kultury w różne przestrzenie miejskie. W budżecie znalazły się pozycje związane z remontem Baszty Prochowej, czyli naszego najstarszego zabytku. Chciałabym przekazać go organizacji pozarządowej, która w statucie ma zapisane działania w obszarze kultury. Rozpoczęliśmy remont latarni morskiej, którą również chcę przekazać którejś z instytucji kultury. Sięgamy też po niewykorzystane obiekty industrialne. Chcemy zaadaptować na cele kulturalne np. starą przepompownię usytuowaną w przepięknym miejscu nad brzegami Parsęty, w okolicy parku. Tam będziemy budować przestrzeń do działań plenerowych. Tak samo zrobimy ze starą wymiennikownią w innej części miasta, też przy parku. Projektujemy i będziemy budować kolejną filię biblioteki, która będzie pełnić funkcję Urban Labu. Będziemy podejmować szerokie działania świadczące o tym, że poważnie potraktowaliśmy pomysł starań o tytuł ESK.

REKLAMA

Zaczyna się pierwszy od ponad 40 lat gruntowny remont latarni morskiej w Kołobrzegu. Dziewięć miesięcy bez widoków

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

## Czy fakt, że Kołobrzeg jest najmniejszym z miast w finale konkursu, może być waszym atutem?

– Kultura to nie tylko duże instytucje i wielkie wydarzenia, które mają wielomilionowe budżety. To są przede wszystkim ludzie, a mnie udało się przekonać mieszkańców nie tylko naszego miasta, ale i dużej części naszego regionu do tego, że możemy razem coś zbudować. Mamy potencjał, mamy entuzjazm i zapał do pracy. Dla mnie nie jest wyznacznikiem to, czy miasto posiada operę czy teatr. Jesteśmy 43-tysięcznym nadmorskim kurortem, miastem-portem. Drugą ESK w 2029 r. będzie któreś ze szwedzkich miast. Myślę, że będziemy w stanie zbudować przez Bałtyk most kulturalny i współpracować.

## Newsletter

### Oglądamy, słuchamy,

### czytamy

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach.

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...  
[Wiecej](#)

[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

edkubika@gmail.com

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

## Budżet miasta udźwignie wszystkie zaplanowane inicjatywy kulturalne?

– W budżecie mamy zarezerwowane pieniądze na inwestycje. Utworzyłam też rezerwy na działania strictly kulturalne, bo mamy naprawdę ambitne plany. Otrzymałyśmy także wsparcie z powiatu kołobrzesckiego oraz od marszałka województwa zachodniopomorskiego. Chcemy sięgać dalej. Mamy już przygotowane propozycje i będziemy aplikowali do ministerstwa kultury. Postaramy się też o środki europejskie.

REKLAMA

## Miasto będzie nadawać kierunki czy zostawicie wolną rękę twórcom?

– Musimy zmienić naszą strukturę organizacyjną. Jeszcze nad tym pracujemy. Powołamy dyrektora artystycznego, czyli osobę, która będzie nadawała ton działaniom kulturalnym w mieście.

## W połowie listopada Główny Urząd Statystyczny opublikował dane dotyczące noclegów, z jakich skorzystali turyści tego lata. Kołobrzeg był absolutnym liderem w pasie nadmorskim. Chcą państwo przyciągnąć jeszcze więcej ludzi?

GUS opublikował raport o turystyce w minione wakacje. Kołobrzeg liderem pod względem liczby noclegów

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

– Każdego roku powstają nowe miejsca hotelowe, apartamenty i kwatery prywatne. Mieszkańcy Kołobrzegu z tego żyją. Turystyka uzdrowskowska i wypoczynkowa to podstawowe gałęzie kołobrzesckiej gospodarki.

Kołobrzeg ma najdłuższą promenadę w Polsce. Finał inwestycji, która kosztowała ponad 40 mln zł

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Ale musimy też poświęcić wiele uwagi, by uatrakcyjnić ofertę kulturalną i infrastrukturalną. Mamy przygotowane dwa projekty zagospodarowania przestrzeni miejskiej, by realizować tam działania kulturalne. Jeden z nich dotyczy samego serca miasta, gdzie powstaną Zielone Tarasy Kultury. Będzie to miejsce tętniące życiem, które pozwoli powiększać ofertę turystyczną. Organizujemy też wydarzenia plenerowe na plaży i one również cieszą się dużym zainteresowaniem. Cztery lata temu przywróciliśmy koncerty na Placu Letniów Sobotnych, które odbywały się jeszcze przed wojną. W każdą letnią sobotę można posłuchać tam dobrej muzyki – czy to klasycznej, czy jazzowej. Budujemy ofertę tak, żeby turysta wiedział, że może do nas wrócić, bo za każdym razem go czymś zaskoczymy.

REKLAMA

## Co się stanie z tymi wszystkimi pomysłami, jeśli w czerwcu okaże się, że nie zostaniecie ESK?

– Na pewno będziemy kontynuować te działania. Tak umówiłam się z mieszkańcami. Spodobały im się nasze debaty, a mamy wiele tematów do przedyskutowania. Realizujemy strategię smart city, a jednym z jej głównych filarów jest partycypacja społeczna. Teraz, przy staraniach o tytuł ESK mieszkańcy wiedzą, że mogą wyrazić swoje zdanie. Nabrali też apetytu na to, żeby nasze miasto rozbudowywało ofertę kulturalną i żeby ta dziedziną się rozwijała. Przede wszystkim Niemcy i Skandynawowie – wybierając Kołobrzeg jako cel wakacyjnego wypoczynku, kierowali się tym, że mamy świetną ofertę kulturalną. Na co dzień nie zawsze mamy czas, żeby pójść na dobry koncert, operę, operetkę, spektakl czy spotkanie z ciekawym człowiekiem. Na urlopie w Kołobrzegu będzie można te zaległości nadrobić.

OGŁOSZENIE