

W Teatrze Muzycznym: Kiedy kat staje się ofiarą

IZABELLA ADAMCZEWSKA | 19-02-2016

W środę o godz. 19 w Teatrze Muzycznym w cyklu „OFF Północna” zaprezentowany zostanie spektakl „Fall, Hot Rain”. Reżyserem jest Krzysztof Wawrzyniak.

Wawrzyniak odkrył tekst B.J. Castlemana w 2008 roku, jako szef łódzkiej amatorskiej grupy teatralnej Verde. – Szukaliśmy fajnego współczesnego tekstu, który dałby aktorom możliwość zaprezentowania warsztatu. W internecie natrafiłem na film w odcinkach na podstawie napisanego przez Kanadyjczyka dramatu. Pomyślałem: to jest to – opowiada. – Dziś ta sztuka jest jeszcze bardziej aktualna niż wtedy.

„Fall, Hot Rain” opowiada o nietolerancji. – Na przykładzie środowiska gejowskiego, ale to tylko pretekst. O wykluczeniu z grupy może decydować również na przykład kolor skóry – mówi Wawrzyniak. – Dramat Castelmana pokazuje też, że nie wiadomo kiedy, z roli ofiary można wejść w rolę kata. I odwrotnie.



Fall, hot rain / A. Widerek/materiały prasowe

Morgana, Wayne'a Stevena i Rogera zagrają Andrzej Danieluk, Piotr Wojciechowski, Jeremiasz Gzyl i Patryk Pawlak. Widzowie usiądą na scenie. – Spektakl jest kameralny. Dystans pomiędzy aktorami a widownią zakłóciłby odbiór – uważa reżyser.

Muzykę napisał Krzysztof Brzeziński. Przychodził na próby czytane, starał się uchwycić emocje postaci. Zagra w trakcie spektaklu na żywo.

Przekład pomogła Wawrzyniakowi odświeżyć Magdalena Szuster. – Osiem lat temu w świadomości Polaków nie było jeszcze takich określeń jak „wyjście z szafy” czy „różowy trójkąt”. Co ciekawe, w tekście z lat 90. Castelman używa określenia „leming” w innym znaczeniu niż to, które to słowo ma obecnie w Polsce – dodaje reżyser.

„Fall, Hot Rain” to kolejna odsłona cyklu „OFF Północna”, której jaskółką była „Kobieta z wydm” Abe Kobo w reżyserii i z choreografią Artura Żywieckiego. Projekt adresowany jest do młodych odbiorców i twórców. W ubiegłym roku Wawrzyniak zrealizował w tym cyklu „Sen nocy (nie)letniej” – młodzieżową wariację na temat komedii Szekspira.

Po spektaklu (75 minut) o kanadyjskim dramacie porozmawiają Agnieszka Salska i Krzysztof Majer z Instytutu Anglistyki Uniwersytetu Łódzkiego.

Bilety kosztują 30 zł.

Teatr Muzyczny, ul. Północna 47/51