

→ **SOBOTA, godz. 19** TEATR ANDERSENA

# WOJNA ROZPĘTANA PRZEZ RODZICÓW

PREMIERA

KACPER SULOWSKI

Dziewięcioletnia Inga i jej bracia mają najlepszą rodzinę na świecie. Wszystko układa się tak, jak tylko można sobie wymarzyć. Aż do dnia, kiedy w domu wybucha wojna. Teatr Andersena zaprasza na premierę spektaklu „Matka, tata, ja i wojna”.

Dotychczas mała Inga widziała wojnę tylko w telewizji. Ale patrzenie na to przez szklany ekran nie jest trudne. Tym razem wojnę w domu dziewczynki wywołują rodzice. Mama i tata postanowili się rozstać. Mama często płakała, tata krzyczał. W końcu się wyprowadził. Teraz rodzice dzielą dom, dzielą świat i próbują podzielić się dziećmi. Inga i jej bracia wędrują od jednego domu do drugiego, biorą udział w bitwach dorosłych jako żołnierze i posłańcy. Nie wiedzą, czy kiedykolwiek nastanie pokój.

## NIEWYGODNE TEMATY

„Mata, tata, ja i wojna” to kolejny spektakl Teatru im. H.Ch. Andersena, który powstaje w kooperacji z norweskimi twórcami. Autorka książki pt. „Wojna”, na której opiera się inscenizacja, Gro Dahle zdobyła międzynarodową sławę dzięki umiejętności przenoszenia na karty książek dla młodych czytelników trudnych i niewygodnych tematów.

KAMILA PITUCHA / AGENCJA GAZETA



Proste zdania, wiele mówiące ilustracje w doskonały sposób opisują emocje, uczucia i reakcje, jakie pojawiają się w dzieciach w obliczu problemów, które stawia przed nimi życie. - Sceniczna historia małej Ingi ma to samo zadanie - mówi Arkadiusz Klucznik, dyrektor „Andersena”. - Spektakl nie będzie drastyczny, ani nawet dosłowny. Za pomocą słów, obrazów, ruchu i dźwięku opowiemy o emocjach dzieci i dorosłych. Spróbujemy dotknąć bolesnego tematu, jakim jest rozpad rodziny, w sposób, który ma pomóc naszym małym i dużym widzom rozpocząć

dialog i dyskusję wokół tematu oraz podarować kroplę nadziei, że nie ma sytuacji bez wyjścia - dodaje.

Reżyserka spektaklu, Simone Thiis z Norwegii, zaznacza, że spektakl powinni zobaczyć zarówno dzieci, jak i ich rodzice. - Młodych widzów chcemy przekonać, że nie są sami ze swoimi problemami, a dorosłym zwrócić uwagę na perspektywę dziecka w ich wzajemnych relacjach - wyjaśnia reżyserka.

„Matka, tata, ja i wojna” to kolejna inscenizacja norweskiej pisarki na scenie „Andersena”. Dwa lata temu zespół po raz pierwszy w Polsce prze-

niósł na deski teatralne bajkę Gro Dahle pt. „Zły Pan”, która odbiła się szerokim echem w całym kraju. Przedstawienie mówi o przemocy w rodzinie. Z kolei rok temu widzowie zobaczyli „Grzeczną” tej samej autorki. To z kolei propozycja mówiąca o tym, że nie wszystkie dzieci muszą być perfekcyjne.

## PREMIERA W NOWEJ SIEDZIBIE

Spektakl powstaje we współpracy z Teater Nova z Tonsberg & Pharos productions. Jednocześnie z lubel-

## TWÓRCY SPEKTAKLU:

**Scenariusz:** Tiril Pharo (Norwegia) i Simone Thiis (Norwegia)  
**Reżyseria:** Simone Thiis  
**Scenografia:** Mari Hesjedal (Norwegia)  
**Muzyka:** Andreas Lyngstad (Norwegia)  
**Choreografia:** Sigrid Edvardson (Norwegia)  
**Tłumaczenie scenariusza:** Alicja Rosé (Norwegia)  
**Asystent reżysera:** Ilona Zgiet  
**Występują:** Gabriela Jaskuła, Wioletta Tomica, Ilona Zgiet, Konrad Biel, Bartosz Siwek

ską premierą powstaje druga wersja spektaklu w Norwegii. Oprócz artystów i aktorów norweskich wezmą w niej udział aktorzy Teatru Andersena - Ilona Zgiet i Bartosz Siwek. Premiera norweska jest planowana na październik. Sobotni spektakl będzie jednocześnie pierwszą premierą Teatru im. H.Ch. Andersena w nowej siedzibie. W tym sezonie na scenie w Centrum Spotkania Kultur zobaczymy jeszcze „Zwierzątko dr. Dolittle”, taneczną wersję „Kopciuszka” i spektakl „Jentl, chłopak z jesziwy”, którego premiera odbędzie się w budynku dawnej Jeszawas Chachmej. 🌟

→ Premiera spektaklu „Matka, tata, ja i wojna” w **SOBOTĘ 24 września o godz. 19**. Bilety w cenie 30 zł.