

NAGRODY _____

Nasze szanse na operowe Oscary

**Piotr Beczała, Tomasz
Konieczny, Andrzej
Filończyk, Boris Kudlička
oraz poznański Teatr Wielki
to polskie nominacje do
International Opera Awards.**

JACEK MARCZYŃSKI

Piotr Beczała, który w 2013 r. zdobył operowego Oscara po raz pierwszy, tym razem znalazł się w gronie śpiewaków ubiegających się o nagrodę publiczności.

Nominacja dla bas-barytona Tomasza Koniecznego w kategorii najlepszy śpiewak jest wyrazem uznania dla jego kreacji w dramatach Richarda Wagnera. Cieszy też sukces 29-letniego barytona Andrzeja Filończyka, który znalazł się w dziesiętce artystów nominowanych w kategorii najlepszy młody śpiewak/śpiewaczka.

Nominowany wśród scenografów Boris Kudlička jest Słowakiem, ale od 25 lat związany z naszą Operą Narodową. A w kategorii dzieło odkryte na nowo Teatr Wielki w Poznaniu ma szansę na drugiego operowego Oscara, tym razem za ciekawą inscenizację „Jawnuty” Moniuszki.

Gala International Opera Awards odbędzie się w tym roku w Teatrze Wielkim w Warszawie 9 listopada. Można już na nią kupować bilety.