

PIRAMIDA SZPIEGÓW

Na scenie legnickiego Teatru im. H. Modrzejewskiej odbyła się pierwsza w tym sezonie większa premiera. „Mersi, czyli przypadki Szypowa”, osadzoną w realiach carskiej Rosji powieść Bułata Okudźawy, na potrzeby teatru adaptowali przed laty Tomasz Burski i Jacek Kondracki.

To spektakl o szpiegach, głupocie władzy i miłośności ludzi jej służących, opowieść o tym, jak dwaj tajni agenci obarczeni obowiążeniem inwigilacji znanego pisarza Lwa Tołstoja wpadają na zastawione przez siebie sieci i stają się ofiarami własnej intrygi.

Spektakl w sposób ironiczny pokazuje mechanizmy działające w państwie policyjnym, gdzie prawdziwa władza spoczywa w rękach agentów i funkcjonariuszy aparatu bezpieczeństwa. W rolę agenta Szypowa wcielił się Bogdan Grzeszczak, który w przedstawieniu jest i śmieszny, i smutny, jak powieść Okudźawy. Klimat spektaklu tworzą skromna, niemal symboliczna scenografia i muzyka grana na żywo. Posadzona na scenie publiczność ma bezpośredni kontakt z aktorami, którzy często zwracają się bezpośrednio do niej.

AG

„Mersi, czyli przypadki Szypowa”, reż. Jacek Głomb. Premiera – Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, 8 października 2002 r.

