

# Pieskie życie

09 października 2016 19:45 | Aktualizacja 08 października 2016 10:29

Mniej niż 1 min czytania

MICHAŁ CENTKOWSKI



△ Dogville, spektakl

„Dogville”, reż. Marek Kalita, Aleksandra Popławska. Teatr Syrena, Warszawa.

Marek Kalita i Aleksandra Popławska przenieśli na scenę filmową przypowieść Larsa von Triera. Ich „Dogville” za sprawą skromnej dekoracji Joanny Kuś do złudzenia przypomina umowny świat miasteczka z filmu. Twórcy snują uniwersalną opowieść o pokusie używania drugiego człowieka, zwłaszcza naznaczonego etykietą obcego. A jak odnaleźli się aktorzy? Grace w wykonaniu Popławskiej ma w sobie niewinną delikatność, ale i powoli kielkujący gniew, zaskakująco nijaki jest za to duchowy przywódca miasteczka Tom Bartosza Porczyka. W pamięć zapada świetna muzyka Macieja Zakrzewskiego oraz hipnotyzująca kreacja Jerzego Nasierowskiego – złowieszczego Narratora. Nasza ocena: 4/6, „Fot. Krzysztof Bieliński/Materiały prasowe”

Źródło: [Newsweek Polska 42/2016](#)**MICHAŁ CENTKOWSKI**[Przeczytaj więcej moich tekstów](#)

DOGVILLE

MAREK KALITA

ALEKSANDRA POPLAWSKA

TEATR SYRENA

WARSZAWA

RECENZJA