

665



TEATR MACHULSKICH

Teatr Ochoty w Warszawie, kierowany przez Halinę i Jana Machulskich, zyskał sobie duże uznanie publiczności za prezentowanie utworów poruszających sprawy dnia dzisiejszego, sztuk współczesnych, na których ciągle brak narzekają zarówno dyrektorzy wielu teatrów jak i publiczność. W teatrze na Ochocie aktorzy grają wśród widzów, dzięki czemu kontakt publiczności z bohaterami scenicznymi jest bardzo bliski. Jest to tak, jakby udział w spektaklu brali także widzowie, gdyż to, co robią aktorzy dzieje się między nimi. Specjalnością Teatru Ochoty są także dyskusje, jakie zaraz po przedstawieniu rozpoczynają aktorzy i reżyser z widzami, na temat przedstawionej sztuki i innych problemów. Nasz fotoreporter uczestniczył w jednym z przedstawień sztuki młodego współczesnego prozaika Czesława Dziekanowskiego pt.: „Jak przejść w pion” reżyserowanej przez Zdzisława Wardejną, ze scenografią Anny Rachel. Jest to historia dwojga młodych ludzi (grają Małgorzata Pritulak i Jan Kulczycki) spawacza i dziewczyny, ich problemów zawodowych i uczuciowych. Wszystko jak w życiu — prosto i bezpośrednio.

