


665

POLSKA Gazeta Krakowska  
dodatek

Kraków  
22-05-2015  
DZ. / Nr 118

# Mało znana „Wychowanka”



Twórcy rzadko sięgają po tę sztukę Aleksandra Fredry. Co zaintrygowało w „Wychowance” Mikołaja Grabowskiego, przekonamy się oglądając premierowy spektakl w Teatrze Ludowym

str. 3

# Bardzo gorzki Fredro

Premiera „Wychowanki” na Dużej Scenie Teatru Ludowego

## Teatr

Angelika Witkowska

a.witkowska@gk.pl

Premiera „Wychowanki” Aleksandra Fredry, w reż. Mikołaja Grabowskiego, odbędzie się dzisiaj w Teatrze Ludowym. Krakowski aktor Tomasz Schimscheiner wcieli się tu w rolę pana Morderskiego.

Mikołaj Grabowski, jeden z najbardziej uznanych polskich reżyserów, po prawie trzech dekadach ponownie pojawił się w Teatrze Ludowym. A to za sprawą Aleksandra hr. Fredry, którego postanowił ożywić w ramach programu „Klasyka żywa”, ogłoszonego z okazji obchodów jubileuszu 250-lecia Polskiego Teatru Publicznego.

Grabowski zdecydował się na zapomnianą, zupełnie niefredrowską „komedię serio zatytułowaną „Wychowanka”, która była już w Krakowie wystawiana, tyle że 80 lat temu i to na deskach Teatru im. J. Słowackiego.



► „Wychowanka” nie jest ani powszechnie znaną, ani szczególnie często wystawianą, późną komedią Aleksandra hr. Fredry. W Krakowie zobaczymy jej współczesną wersję

„Wychowanka” Aleksandra hr. Fredry to próba krytyki kultury szlacheckiej, wraz z jej kłamstwami, obłudą i grą pozorów.

To gorzki, ironiczny dramat ludzki.

Sztuka pokazuje również w krzywym zwierciadle samego Fredrę, który w tej komedii

przedrzeźnia wszystkie schematy społeczno-literackie.

„Wychowanka” nie jest ani powszechnie znaną, ani szczególnie często wystawianą, późną komedią Aleksandra hr. Fredry. Może trzeba by powiedzieć - komedią serio, jak chciał autor, czy wręcz gorzkiem, ironicznym dramatem

ludzkiem, niepozbawionym elementów humoru? - twierdzi reżyser przedstawienia Mikołaj Grabowski. ● © P

**PREMIERA 22 MAJA**

**TEATR LUDOWY**

**DUŻA SCENA**

**OSIEDLE TEATRALNE 34**

**GODZ. 19**

**BILETY 35/45 ZŁ**