

# To futurystyka, która czai się już za rogiem

**POD PATRONATEM  
GAZETY WYBORCZEJ**

**Tuż przed sobotnią  
premierą spektaklu „Efekt”  
jego reżyser Adam SajnuK  
spotka się dziś  
z publicznością. Początek  
w sali kameralnej o godz.  
14.30, wstęp wolny**

ZUZANNA SULIGA

Adam SajnuK, założyciel Teatru Konsekwentnego, a obecnie dyrektor artystyczny Teatru WARSawy, należy do grona najciekawszych polskich reżyserów teatralnych. O współpracę z nim częstochowski Teatr im. Mickiewicza zabiegał od dawna.

- Z Piotrem Machalicą [dyrektorem artystycznym teatru - przyp. red.] przez dwa i pół roku prowadziliśmy rozmowy z Adamem Sajnukiem. To jego pierwsza realizacja poza Warszawą, więc nie było łatwo namówić go, by podjął z nami współpracę. Udało się. Gdy się zgodził, przyszła pora na rozważania, jaki materiał zrealizować. Padły różne propozycje, z tekstami Wojciecha Kuczoka i Leopolda Tyrmanda na czele, ale stanęło na „Efekcie” Lucy Prebble - opowiada Robert Dorosławski, dyrektor częstochowskiej sceny.

Efekty współpracy będzie można ocenić już w sobotę 2 kwietnia.

GRZEGORZ SKOWRONEK



**W przygotowywanym spektaklu grają (od lewej): Ewelina Pankowska (gościnnie), Waldemar Cudzik, Małgorzata Marciniak, Wojciech Brzeziński (też gościnnie) i Teresa Dzielska**

**Po sobotniej premierze  
„Efekt” będzie można  
zobaczyć jeszcze  
w niedzielę oraz 7, 8, 9  
i 10 kwietnia**

O godz. 19 w sali kameralnej odbędzie się premiera spektaklu. Aktualnie trwają ostatnie próby, zmiany, przygotowania. I to o nich zapewne SajnuK opowie na dzisiejszym spotkaniu. - Nadal pracujemy nad tym przedstawieniem, dlatego nie chciałbym mówić dokładnie, o czym jest.

Mogę podać jednak kilka haseł, o czym jest tekst. To opowieść o różnych wymiarach i sposobach leczenia depresji, określanej „chorobą XXI wieku”. Tu depresja jest wpisana w część eksperymentu na nowym leku psychotropowym przeprowadzonym na grupie ochotników - wyjaś-

nia SajnuK. - Poza wszystkim jest to też tekst o miłości. O dwójce ludzi, którzy w tych nietypowych okolicznościach trafili na siebie i próbują coś stworzyć, przetrwać. Utrzymane jest to w klimacie „Roku 1984” Orwella, „Nowego wspaniałego świata” Huxleya czy takich filmów jak „Zakochany bez pamięci”. To taka futurystyka, która czai się już za rogiem - dodaje reżyser.

Wspomnianą parę gościnnie zagrają Ewelina Pankowska i Wojciech Brzeziński. W obsadzie znaleźli się również częstochowscy aktorzy Małgorzata Marciniak, Teresa Dzielska i Waldemar Cudzik.

Spektakl popremierowy grany będzie w niedzielę 3 kwietnia, a kolejne okazje, by zobaczyć „Efekt”, nadarzą się 7, 8, 9 i 10 kwietnia.

Spotkanie z Adamem Sajnukiem organizowane jest w ramach projektu „Dotknij teatru”, towarzyszącego obchodom Międzynarodowego Dnia Teatru. Z tej okazji Teatr im. Mickiewicza i częstochowska redakcja „Gazety Wyborczej” organizują też konkurs dla czytelników, którzy mieli dokończyć zdanie „Lubię teatr, bo...”. Najciekawsze odpowiedzi nagrodzone zostaną zaproszeniami na spektakle i gadżetami „Wyborczej”. •

Nazwiska laureatów podamy jutro w papierowym wydaniu częstochowskiej „Wyborczej” - na stronach dodatku „Co Jest Grane 24”