

# Weekend w Krakowie

2017/18

■ *„Pannę Julię znowu ponosi. Całkiem dziś zbzikowała”* - mówi w sobótkowy wieczór Jean do Krystyny. Jean jest lokajem owdowiałego hrabiego, Krystyna - kucharką, panna Julia zaś - młodą dziedziczką. Chcąc uciec od życia zamkniętego w konwenansach, „zbzikowana” arystokratka zatracą się w świętojańskiej zabawie dla służby i wdaje w niezobowiązujący flirt z lokajem, który szybko staje się pełną erotycznego napięcia walką o dominację płci. Co tak naprawdę wydarzyło się gorącej czerwcowej nocy? Kto spełnił swoje marzenia, komu je odebrano, a kto sam z nich zrezygnował? Jakie są zasady gry, w którą zmuszeni jesteśmy ze sobą grać? Czy jesteśmy panami swojego losu i naszych uczuć, czy może tylko bezwolnymi lalkami poruszonymi przez wypadkową siły niezaspokojonych pragnień, dawnych kompleksów i przypadkowych oko-

liczności? Odpowiedzi na te pytania przyniesie *„Panna Julia”* w reżyserii Radosława Stepnia. Spektakl w Teatrze Ludowym - Scena pod Ratuszem, sobota 9.02, godz. 17.

■ **Maciej Maleńczuk + „Rhythm section”** to koncert, który jest przeglądem dotychczasowych dokonań artysty. Usłyszymy zestaw pieśni zarówno ulicznych, jak i późniejszy repertuar muzyka. Nie zabraknie przebojów: *Ostatnia nocka, Tango libido, Sługi za służki, Synu czy Dawna dziewczyno*. Bezpośredni kontakt z widownią, szczerze teksty i oryginalny styl gry na gitarze - to po prostu Maciej Maleńczuk w czystej postaci! **Opera Krakowska**, sob. 9.02, godz. 19.

■ Nie kopenhaski szpital wzniesiony na mokradłach, a gmach **Starego Teatru** będzie miejscem akcji spektaklu na podstawie legendarne-

go serialu Larsa von Triera z 1994 r. *„Królestwo”* w reżyserii Remigiusza Brzyka to druga w tym sezonie i długo wyczekiwana premiera na deskach sceny przy ulicy Jagiellońskiej. Pełna absurdu i zjawisk paranormalnych (!) historia będzie rozgrywać się zarówno w konkretnej teatralnej przestrzeni - na scenie i widowni, w garderobach czy korytarzach - jak i w przestrzeni symbolicznej, ukształtowanej przez dorobek artystyczny kilku pokoleń twórców. W duńskim serialu pani Drusse - samozwańcza spirytystka, która celowo symuluje chorobę, by powrócić do szpitala - pragnie nawiązać kontakt z napotkanym w windzie duchem dziewczynki szukającej zemsty za własną śmierć. Czego oczekuje od żywych duchów w Starym Teatrze? Premiera *„Królestwa”* w sob. 9.02 o godz. 18 na Dużej Scenie. W niedz. 10.02 spektakl o godz. 19. opr. mon

Więcej o wydarzeniach kulturalnych w Krakowie na [www.karnet.krakow.pl](http://www.karnet.krakow.pl)