

W OPERZE WAGNER

MARTA GRUSZECKA

Jedenaście koncertów na scenie opery i w plenerze. Wśród gości specjalnych Grażyna Brodzińska, Edyta Kulczak i Małgorzata Walewska, wśród bohaterów Richard Wagner, Giuseppe Verdi i Giacomo Puccini.

XX Letni Festiwal Opery Krakowskiej zainauguował wczoraj „Tannhäuser” Richarda Wagnera w reżyserii Laco Adamika. Komu nie udało się dotrzeć na premierę, może operę obejrzeć jeszcze dziś i jutro. Warto, bo to pierwsze wykonanie tego dzieła na krakowskiej scenie. W gmachu Opery Krakowskiej obejrzymy też spektakle drugiego z bohaterów tegorocznego festiwalu: „Madamę Butterfly”, „Toscę” i „Cyganerię” Giacoma Pucciniego (23-26 czerwca).

Giuseppe Verdi będzie trzecim bohaterem tegorocznej odsłony festiwalu. „Trubadura” jego autorstwa, w reżyserii Adamika, zobaczymy 17



KORNECKI RYSZARD

„Tannhäuser” Richarda Wagnera w reżyserii Laco Adamika: od lewej Tomasz Kuk i Wioletta Chodowicz

i 19 czerwca na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu. W roli Azuceny gościnnie wystąpi Małgorzata Walewska.

W niecodziennej zamkowej scenografii posłuchamy także koncertu Arie Oper Świata pt. „Wieczór. Verdi...!” (21 czerwca), którego gościem specjalnym będzie Edyta Kulczak, solistka Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

- Tradycyjnie jeden wieczór Letniego Festiwalu będzie należał do baletu. 20 czerwca o godz. 20.30 na wawelskim dziedzińcu obejrzymy widowisko baletowe „Emocje” do muzyki Arvo Pärta, Johannes Brahmsa,

Piotra Czajkowskiego i Krzysztofa Pendereckiego - zapowiada Bogusław Nowak, dyrektor opery. Co na finał festiwalu? Widowisko muzyczne „Operetka moja miłość” na terenie Zakładu Polskiej Spółki Gazownictwa. Zaśpiewa Grażyna Brodzińska (30 czerwca i 1 lipca). Przez cały czas trwania festiwalu będzie można oglądać wystawę przedstawiającą historię Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej od 1997 roku. ➤
→ XX Letni Festiwal Opery Krakowskiej potrwa od 9 czerwca do 1 lipca. Szczegółowy program i informacje o biletach na stronie opera.krakow.pl.