

Z tańcem przez wieki

Balet. Za nami uroczysta gala 10-lecia Baletu Dworskiego Cracovia Danza

Łukasz Gazur

lukasz.gazur@dziennik.krakow.pl

Centrum Kongresowe ICE w Krakowie w środowy wieczór wypełnił taniec. Wszystko z okazji jubileuszu 10-lecia istnienia Baletu Dworskiego Cracovia Danza. Były wspomnienia i prezenty.

– *Dziękuję przede wszystkim Krakowowi. Za życzliwość i ciepłe przyjęcie idei, jaka zrodziła się 10 lat temu* – mówiła podczas gali Romana Agnel, dyrektorka artystyczna grupy.

Podczas środowego wieczoru w ICE tancerze baletu uczcili swoje święto przedstawieniem „Ballet de la musique”. Spektakl, oparty na muzyce i tańcach epoki baroku (w których dziś zespół Cracovia Danza się specjalizuje) opowiadał w nieco żartobliwej konwencji o rodzeniu się dźwięków. Od zabawy nut na pięciolinii, przez grę rozmaitych instrumentów, aż po takt i harmonię, które porządkują świat muzyki. – *Ta opowieść jest próbą przypomnienia, że muzyka i taniec są ze sobą nierozdziel-*



Balet Dworski Cracovia Danza świętował 10-lecie spektaklem „Ballet de la musique”

nie związane od samego początku – tłumaczyła podczas gali Romana Agnel.

Po spektaklu zaprezentowano jeszcze film przygotowany przez dziennikarkę Dagmarę Mercik dla TVP Kraków o historii krakowskiego zespołu. Było o początkach, spektaklach, podróżach – czyli różnych obliczach życia w tanecz-

nej grupie. A później przyszedł czas na życzenia, kwiaty, gratulacje oraz podziękowania zespołu dla przyjaciół. Obok prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego, zastępcy prezydenta Andrzeja Kuliga, prof. Elżbiety Stefańskiej znalazło się także miejsce dla „Dziennika Polskiego”, który od lat patronuje przedsięwzięciom gru-

py. Wszyscy otrzymali pamiątkowe... filizanki. – *Bo jak wiadomo jednym z naszych najpopularniejszych spektakli jest przecież „Balet o kawie”* – mówi Romana Agnel.

Warto przypomnieć, że Cracovia Danza to jedyny w Polsce zawodowy zespół zajmujący się tańcem dawnym. ©©