

OD DZIŚ

Ptaszki polskie na kozetce dla dorosłych

TEATR BAGATELA

Ostatnia nowość 2022 roku na deskach Teatru Bagatela. „Słownik ptaszków polskich” w reżyserii Krzysztofa Materny to grupowa terapia Polek i Polaków z przymrużeniem oka.

„Słownik ptaszków polskich” w reżyserii Krzysztofa Materny jest krzywym zwierciadłem polskiego społeczeństwa, kultury, obyczajów i języka. –

Ćwierkają, świergołą, gruchają, klekocą, pohukują... Ptaszki polskie mówią różnymi językami, a najczęściej słycać ich na... terapii grupowej u psychologa. Właśnie tu mieszają się rozmaite historie, biografie i punkty widzenia, retoryczność miesza się z patosem, anglicyzmy z makaronizmami, życie z telewizją, a wszystko jest elementem wyrafinowanej gry z ojczystą polszczyzną – zapowiada reżyser i dyrektor

artystyczny Teatru Bagatela. Zapewnia też: – „Słownik ptaszków polskich” to najlepsza terapia na naszą szarą rzeczywistość.

W rolach głównych: Katarzyna Chlebny (gościnnie), Ewelina Starejki, Urszula Grabowska, Michał Kościuk, Wojciech Leonowicz, Adam Szarek, Anna Rokita, Maciej Sajur, Magdalena Walach, Magdalena Woleńska i Krzysztof Materna. Autorem tekstu jest Jakub Morawski, autorką kostiumów i scenogra-

fii Katarzyna Sankowska, a muzyki Jacek Ostaszewski. Choreografię i ruch sceniczny przygotowali Katarzyna Zielonka i Jarosław Stanek, reklamy ptaszków Michał Materna, a światła Marek Oleniacz. Kierownikiem muzycznym spektaklu jest Artur Sędzielarz. Reżyserowi Krzysztofowi Materny asystowała Magdalena Gródek (również w roli inspicjentki). Uwaga: przedstawienie dla widzów dorosłych. ●

Marta Gruszecka

Pokaz przedpremierowy „Słownika ptaszków polskich” 30 grudnia o godz. 19.15 i w sylwestra o godz. 18 i 21.30 na Dużej Scenie Teatru Bagatela (Karmelicka 6).

Premiera spektaklu 7 stycznia o godz. 19.15. Bilety od 50 do 100 zł na stronie bagatela.pl. Kolejne przedstawienia zaplanowano na 8 stycznia oraz 10, 11 i 12 lutego.