

Rzeczpospolita
Warszawa
26-07-22
DZ. / Nr 172

WARSZAWA

Wolne serca dla stolicy

78. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego jego muzeum uświetnia premierą płyty Kwiatu Jabłoni, książką „Chcieliśmy być wolni” i spektaklem „Kwaterna bożych pomyleńców”.

JACEK CIEŚLAK

Muzeum Powstania Warszawskiego zaprosiło zespół Kwiat Jabłoni do współpracy przy projekcie muzycznym upamiętniającym tegoroczną rocznicę. Koncert już się odbył 22 lipca, ale dostępna jest płyta „Wolne serca”, z dziesięcioma piosenkami o wolności. Na płycie śpiewają Sanah, Kasia Lins, Kuba Kawalec, MIUOSH, Natalia Grosiak, Natalia Kukulska.

W sprzedaży jest też już bogato ilustrowana książka „Chcieliśmy być wolni. Powstanie Warszawskie 1944”, wprowadzająca związane z nią zagadnienia popularyzatorskim językiem. Oprócz głównej narracji czytelnicy znajdą tu syntezę tematyczne, opisujące najistotniejsze problemy

oraz biogramy bohaterów wydarzeń.

Książka została podzielona na siedem rozdziałów: sześć pierwszych opowiada o tym, jak do powstania doszło, mówi o przebiegu walk, o Warszawie popowstańczej oraz o późniejszych latach. Ostatni rozdział jest zbiorem krótkich relacji uczestników powstania. Całość dopełniają fotografie, dokumenty, cytaty i mapy. Książkę przygotowali historycy muzeum.

1 sierpnia, o północy, odbędzie się premiera spektaklu „Kwatery bożych pomyleńców” na motywach powieści Władysława Zambrzyckiego w adaptacji i reżyserii Katarzyny Kasicy. To wyjątkowa książka. Bohaterami są: Afrykander, Quadratus, Tatar i pan Wincenty – warszawscy inteligenci, dziwacy, reprezentujący cztery osobowości i cztery religie. Trwa powstanie, a ich rozmowa skrzy się od paradoksów, anegdot, zagadek. To obraz Warszawy, jaką straciliśmy i znowu chcemy mieć. Spektakl grany będzie też w dniach 3–6 sierpnia w Sali pod Liberatorem. /©©