

Gazeta Wyborcza - Łódź
dodatek - Co Jest Grane
Łódź
01-04-16
DZ. / Nr 76

→ **SOBOTA, godz. 19** TEATR NOWY

KAT, OFIARA I WIRUS NARODOWY

PREMIERA

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Teatr Nowy (Duża Sala, ul. Więckowskiego 15) zaprasza w sobotę o godz. 19 na premierę „Dogville” Larsa von Triera. Reżyseruje Marcin Liber.

W zamieszkałym przez pracowitych, pobożnych ludzi miasteczku Dogville pojawia się uciekająca przed gangsterami dziewczyna. Bliźni litościwie pozwalają jej zostać, ale pomoc ma swoją cenę...

Wymierzoną w Amerykę opowieść von Triera Liber chce odnieść do polskich realiów. - „Dogville” to historia uniwersalna. Patrzymy na nią przez pryzmat Polski, opowiadamy o społeczności zainfekowanej wirusem narodowym - opowiada reżyser. - Stawiamy pytanie: jak blisko nam, łodzianom, do mieszkańców Dogville i czy grozi nam powtórzenie tego schematu? Na ile my, Polacy, jesteśmy otwarci na przyjęcie kogoś z zewnątrz, kto potrzebuje pomocy?

Film von Triera był dla twórców punktem odniesienia, ale wykorzystując bazujący na scenariuszu tekst Christiana Lollike'a, poszukiwali własnego języka. Autorem scenografii jest Mirosław Kaczmarek, kostiumy

opracowała grupa Mixer. Za muzykę odpowiada Filip Kaniecki.

Rolę Grace powierzono Monice Buchowiec. - Każda rola jest trudna, ale ten materiał bardzo mnie dotknął psychicznie. Może to relacja kat-ofiara jest tak obciążająca - mówi aktorka. - Reżyserowi zależało na tym, żeby moja Grace była inna niż w filmie von Triera. Żeby nie była wycofaną kobietą, ale silną osobą.

Bilety na premierę kosztują 59 zł, na pozostałe spektakle (najbliższe - w niedzielę o godz. 16, później 6-8 czerwca) - od 49 zł do 15 zł (balkon).

Spektakl można obejrzeć przedpremierowo w piątek, o godz. 19, w ramach Dotknij Teatru. Ogólnopolska akcja trwa do 3 kwietnia. W programie m.in. „Jarmarczne teatrum na święto szaleńców ku uciesze gwiazdy zacnie odprawione” (Akademicki Ośrodek Inicjatyw Atrystycznych) i „Jak mistrz Kantalup śmierć pokonał” (spektakl plenerowy, na targowisku Czerwony Rynek), „Follor the White Rabbit” w Teatrze Powszechnym i „Jesteśmy” - koprodukcja ukraińskiego teatru i Szwalni. Program - dotknij-teatru.pl. ★