

Szefowa Teatru Starego pokieruje Andersenem

Teatrem im. H.Ch. Andersena do czasu wyboru nowego dyrektora pokieruje Karolina Rozwód, szefowa lubelskiego Teatru Starego.

KACPER SULOWSKI

Od niemal dziesięciu lat dyrektorem Teatru im. H.Ch. Andersena był Arkadiusz Klucznik, który na początku października złożył rezygnację. - Stwierdziłem, że na tym etapie przestałem być skuteczny w swoich działaniach i nie jestem w stanie sprawnie zarządzać teatrem, zapewniając wszystkim - pracownikom i widzom - tego, co zapewnić powinien człowiek na moim stanowisku. Przyszedł czas na zmianę - mówił „Wyborczej” dyrektor.

Choć oficjalnie Klucznik wciąż jest szefem teatru (urząd miasta czeka na odpowiednie opinie m.in. od ministerstwa), to urząd miasta zdecydował już komu powierzyć jego obowiązki. Do czasu rozstrzygnięcia konkursu na nowego dyrektora teatrem pokieruje Karolina Rozwód, szefowa Teatru Starego. Wczoraj po raz pierwszy w tej roli spotkała się z pracownikami teatru. Krzysztof Komorski, zastępca prezydenta Lublina ds. kultury, zaznacza, że Rozwód zdobyła zaufanie miasta jako szefowa Teatru Starego. - Powierzenie jej

TOMASZ KOWALEWICZ / AGENCJA GAZETA



Teatrem pokieruje Karolina Rozwód, szefowa Teatru Starego

obowiązków kierowania teatrem Andersena jest gwarancją stabilności tej instytucji. Pani dyrektor świetnie zna środowisko teatralne, a jej kompetencje w kierowaniu instytucją są bezdyskusyjne - dodaje.

Sama zainteresowana zaznacza, że nie dostała jeszcze dokumentu powierzającego obowiązki, dlatego nie chce mówić o konkretnych planach.

Przyznaje tylko, że od czterech lat jest członkiem rady programowej „Andersena”, wielokrotnie współpracowała z jego obsadą, organizacją widowni i pracowniami. Stąd dobrze zna tę instytucję. - Moją rolą będzie zapewnienie funkcjonowania teatru do czasu powołania nowego dyrektora - zaznacza. ●