

Newsweek Polska
Warszawa
225-04/01-05-16
T. / Nr 18

TEATR

ŚMIERĆ SIEDZI NA GRUSZY I SIĘ NIE RUSZY 🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. JAKUB FALKOWSKI TEATR IM. STEFANA JARACZA W ŁODZI

Statek kosmiczny miłość



JAKUB FALKOWSKI, **AKTOR I ARTYSTA SZTUK WIZUALNYCH**, wystawił na małej scenie Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi oryginalną fraszkę performatywną inspirowaną nieco zapomnianą sztuką Witolda Wandurskiego. Alegoryczna, ludowa przypowieść o odwróceniu odwiecznego porządku natury i uwięzieniu Śmierci na gruszy stała się dla twórców pretekstem do wykreowania pełnego zaraźliwej hipisowskiej energii wspólnotowego rytuału, który pochłania widza. Błyskotliwy, pełen humoru tekst Seba Majewskiego, znakomite zespołowe aktorstwo, intrygująca przestrzeń jak z kabaretu metafizycznego i świetna muzyka współtworzą fascynującą teatralną przygodę, której – niczym mistrz ceremonii – przewodniczy debiutujący w roli reżysera Falkowski.

Wandurski w „Śmierci na gruszy” połączył ludową mistykę, polityczną utopię i futurystyczne wizje. Łódzki spektakl to udany test na teatralną moc kreowania autentycznej wspólnoty. **MICHAŁ CENTKOWSKI**