

66514
06/04

teatr

Chatka mistrzów

Sylvia Hejno

Na „Scenie mistrzów” w Chatce Żaka pojawią się powszechnie znani aktorzy z całego kraju. Pierwszego lutego, podczas inauguracyjnej odsłony nowego projektu, zobaczymy Adama Ferencego w poruszającym „Blackbird”.

Założeniem „Sceny Mistrzów” jest ściąganie przedstawień z Polski do Lublina w ramach stałego repertuaru. Na każdy miesiąc zaplanowany jest spektakl, a po nim – dyskusja z aktorami. – Założeniem tego projektu jest to, aby lubelska publiczność miała pewność, że co miesiąc odbędzie się nowe przedstawienie – mówi Joanna Swacha z działu marketingu i promocji ACK. – Szczególnie zależy nam na edukacji i dotarciu do młodej publiczności, chociaż znane nazwiska przyciągną pewnie o wiele szerszą widownię.

Wiadomo już, że Chatka Żaka poza „Blackbird” z Adamem Ferencym w roli głównej pokáže: „Lekcję szaleństwa” z Pauliną Holtz i Joanną Żółkowską, „Dzień Walentego” z Anną Seniuk, „Tutam” z Renatą Danciewicz, a także „Zazdrość” z Joanną Żółkowską.

„Scena mistrzów” będzie miała formułę podobną do Lubelskiego Salonu Artystycz-



„Blackbird”: Pomimo że zbrodnia jest oczywista, brak oczywistych odpowiedzi

nego, który w minionym roku gościł m.in. Adama Ferencego i Maję Komorowską w „Szczęśliwych dniach” Samuela Becketta w reżyserii Antoniego Libery.

– Pomysł może być ciekawy pod warunkiem, że wniesie nową ofertę do życia kulturalnego Lublina i nie będzie powielał tego, co już istnieje – komentuje projekt Irena Beata Michałkiewicz, szefowa Salonu „Blackbird”

David Harrowera w reżyserii Grażyny

Kani to nakreślony z dokładnością każdego bolesnego szczegółu portret toksycznej więzi. Jest o tyle skomplikowana, że towarzyszy jej niespełniona miłość. Związek Uny (Julia Kijowska) i Raya (Adam Ferency) rozpoczął się, gdy ona miała dwanaście lat, a on czterdzieści. Sposób przedstawienia tej historii jest jednak czymś więcej niż zabranie głosu w kwestii pedofilii. Okazuje się, że kategorie winy, ofiary i oprawcy wymieszane

we wspólnym bagienku zyskują bardziej złożony wymiar, gdy dwoje ludzi spotyka się po latach.

Światową premierę „Blackbird” miał w 2005 roku na festiwalu w Edynburgu. Po ogromnym sukcesie spektaklu, sztukę Davida Harrowera wystawiały kolejne europejskie sceny.

„Blackbird”, ACK Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, 1 lutego, godz. 19, bilety 40/50 zł