

dn. 15. I. 1935

"TEORIA EINSTEINA"

w reżyserji Juliusza Osterwy

XIX A7

1934

N. 10



# INSTYTUT REDUTY



1934-35.

Warszawa

ul. Kopernika 36-40.

Cena 30 gr.

# Teoria Einsteina

Komedja współczesna w 3 aktach  
Antoniego Cwojdzińskiego

## o s o b y

Profesor fizyki teoret.	. . . . .	J. Ciecierski
Profesor filozofji	. . . . .	H. Modrzewski
Babcia	. . . . .	I. Lubicz-Rowicka
Wnuczka	. . . . .	R. Birtusówna
Wnuk	. . . . .	J. Małgorzewski
Sekretarka	. . . . .	B. Sławińska
Służąca	. . . . .	Z. Mysłakowska



1966K403/66



## Motyw wystawienia komedji „Teoria Einsteina“

Poszukiwania nowego wyrazu we współczesnym teatrze idą stale w kierunku nowych form plastyczno-scenicznych. W tej dziedzinie prace dramaturgów, inscenizatorów i teoretyków teatru osiągają często wyniki olśniewające. Jednak tematyka sztuk wystawianych, choć nie raz porusza zagadnienia najnowsze i najżywotniejsze, stale ogranicza się do celu wytkniętego Teatrowi przez Szekspira: „ukazywania cnotcie własnych jej rysów — a złości żywego jej obrazu“.

Ta tradycja wytworzyła granicę, przez którą do tej pory nie mogły dostać się na scenę problemy nauki. Problemy te, a zwłaszcza problemy nauk przyrodniczych, które są dziś przedmiotem zainteresowania całego kulturalnego świata, nie były nigdy dotąd tematem sztuki, a przecież są one również żywą i poważną „walką człowieka z losem“.

Instytut Reduty, wystawiając pierwszą próbę A. Cwojdzińskiego, zdaje sobie sprawę, że treścią tej komedji nie jest oczywiście teoria względności, ani nawet popularne ujęcie jej wyników, zresztą w formie niemal autentycznej. Problemy naukowe są jedynie punktem wyjścia ale są one równocześnie punktem wyjścia ku repertuarowi, przed którym otwierają się nowe możliwości związania teatru ze współczesnym życiem.



## Wiadomości redutowe

Objazdy. Grupy objazdowe obejmują teren województw: warszawskiego, białostockiego, nowogródzkiego, łódzkiego, lubelskiego i kieleckiego. Sezon rozpoczął się 1-go września. Sztuki grane dotychczas: Lekkomysłna siostra — Perzyńskiego, Rozwód — Marynowskiego, W Małym Domku — Rittnera, Szklanka wody — Scribe'a, Zwyciężyłem kryzys — Vulpiusa Szwedzka zapalka — Hirschefelda.

Teatr dla dzieci. Otwarcie nastąpiło 18 listopada. W każdą sobotę o godz. 15-ej i w każdą niedzielę o godz. 12-ej odbywają się przedstawienia bajki w/g. Andersena p. t. „Zmarznięte serce“ (sala kina Majestic Nowy Świat 43.)

Poranki poezji polskiej. W przygotowaniu 4 poranki — poezji Słowackiego, Mickiewicza i Norwida.

Żywe słowo na terenie szkół. Zespół Reduty opracował w/g podręcznika szkolnego wzór recytacyj który wygłaszane będą na terenie szkół średnich.

---

### F. WORONIECKI

Ossolińskich 2, tel. 620-77

poleca w dużym wyborze:  
zegary, zegarki, budziki, dewizki,  
bransolety

---

## MAŁY REMINGTON

to ulubiona maszyna każdego, kto pisze, kto załatwia jakąkol-  
wiek korespondencję i pragnie zachować jej kopje.

Ceny znacznie niższe.

Dogodne warunki nabycia.

**Tow. BLOCK-BRUN** SP. AKC.

WARSZAWA — HOTEL BRISTOL.

Oddziały w większych miastach.

