

PAŃSTWOWY TEATR
WOJSKA POLSKIEGO

CUD MNIEMANY
CZYLI
KRAKOWIACY I GÓRALE

PROGRAM

CUD MNIEMANY CZYLI KRAKOWIACY I GÓRALE

OPERA NARODOWA W CZTERECH AKTACH PRZEZ WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO ORYGINALNIE NAPISANA
MUZYKĄ JANA STEFANIEGO OKRASZONĄ
REPREZENTOWANA PIERWSZY RAZ NA TEATRZE NARODOWYM W WARSZAWIE DNIA 1 MARCA 1794 ROKU

BARDOS, student z Krakowa	WŁADYSŁAW HAŃCZA	MIECHODMUCH, organista	STANISŁAW ŁAPIŃSKI
BARTŁOMIEJ, młynarz	KONSTANTY PAĞOWSKI	PASTUCH	LECH ORDON
DOROTA, jego druga żona	MARIA MIEDZIŃSKA	STARA BABA	HELENA PUCHNIEWSKA
BASIA, jego córka	EWA BONACKA BENIGNA SOJECKA	KRAKOWIANKA	BARBARA FIJEWSKA
WAWRZYNIEC	JÓZEF MALISZEWSKI	BRYNDAS, góral, narzeczony Basi	ANDRZEJ SZALAWSKI
STACH, amant Basi	HENRYK BOROWSKI	MORGAL	ZDZISŁAW SZYMAŃSKI
JONEK, przyjaciel Stacha	STEFAN ŚRÓDKA ZBIGNIEW STOKOWSKI	ŚWISTOS górale	MIROSŁAW SZONERT RYSZARD PIKULSKI (P.W.S.T.)
PAWEŁ ZOŚKA państwo młodzi	JÓZEF KOSTECKI DANUTA PIETRASZKIEWICZ	KWICOLAP	KAZIMIERZ DEJMEK
		GÓRALKA	JADWIGA HRYNIEWICKA
		GÓRAL	RYSZARD RADEK

CHÓR KRAKOWIAKÓW I KRAKOWIANEK — CHÓR GÓRALI I GÓRALEK

Scena we wsi Mogile pod Krakowem

W prologu i w międzyaktach:

AKTORKA TEATRU NARODOWEGO
RYSZARDA HANIN

AKTOR TEATRU NARODOWEGO
JANUSZ WARMIŃSKI

Dekoracje i kostiumy:
WŁADYSŁAW DASZEWSKI

K a p e l m i s t r z :
WŁADYSŁAW RACZKOWSKI

Zastępca dyrygenta:
EDWARD WEJMAN

Orkiestra Miejskiej Filharmonii Łódzkiej

Chór: Słuchacze Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi

Układ tańców:
JADWIGA HRYNIEWICKA

Widowisko przygotował Zespół pod kierunkiem:
LEON SCHILLERA

